

"شاهد فيديو مبادرة الوفاق الثقافية"



صحيفة الوفاق الكويتية

Alwifa KW

إصدار خاص "تفاعلي"

مبادرة صحيفة

الوفاق

Alwifa KW

معالم الكويت الثقافية

بمناسبة اختيار

عاصمة الثقافة والإعلام العربي

عاصمة الثقافة والإعلام العربي

2025

(من العدد ٣٠٦ بتاريخ ١٧ يونيو ٢٠٢٥ الى العدد ٣٣١ بتاريخ ١٦ يوليو ٢٠٢٥)



إعداد:

مطلق المعالج الحريجي - رئيس تحرير صحيفة الوفاق

ربيع إبراهيم سكر - مستشار التحرير



@alwifaq_kw

(2025)



"شاهد فيديو مبادرة الوفاق الثقافية"



صحيفة الوفاق الكويتية
Alwifa KW

إصدار خاص "تفاعلي"

مبادرة صحيفة

الوفاق
Alwifa KW

معالم
الثقافية
الكويت

عاصمة الثقافة والإعلام العربي
2025

بمناسبة اختيار

(من العدد ٣٠٦ بتاريخ ١٧ يونيو ٢٠٢٥ الى العدد ٣٣١ بتاريخ ١٦ يوليو ٢٠٢٥)

إعداد:

مطلق المعلاج الحريجي - رئيس تحرير صحيفة الوفاق

ربيع إبراهيم سكر - مستشار التحرير

(2025)

@alwifaq_kw

<https://alwifaqkw.com/>

- الموقع الإخباري لـ «الوفاق»
Alwifa KW

- مركز المنصات الإخبارية لـ «الوفاق»
Alwifa KW





**"الوفاق" صحيفة كويتية يومية شاملة – تأسست في ٣١ مايو ٢٠٢٤
بترخيص من وزارة الإعلام برقم (٥٩٠- ٢٠٢٤) وصدر العدد الأول من
إصدار PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في ١٩ يونيو ٢٠٢٤.**

رئيس التحرير:

مطلق المعالج الحرجي

(مؤسس ومالك ترخيص صحيفة الوفاق الكويتية)

مستشار التحرير:

ربيع إبراهيم سكر

(ماجستير علوم الإعلام من كلية الإعلام بجامعة القاهرة)

<https://alwifaqkw.com/>

- الموقع الإخباري لـ «الوفاق»:
Alwifa KW

- مركز المنصات الإخبارية لـ «الوفاق»:
Alwifa KW

<https://linktr.ee/alwifaqkw>

 **@alwifaq_kw**

محتوى الإصدار

5	مقدمة:
6	المبحث الأول: الكويت.. منارة الثقافة والإعلامي العربي من المحيط إلى الخليج ..
8	المبحث الثاني: حملة مبادرة الوفاق «معالم الكويت الثقافية»-الرؤية والأهداف والوسائل
10	المبحث الثالث: صور حلقات مبادرة «الوفاق» المنشورة في إصدار الـ pdf التفاعلي»
36	المبحث الرابع: صور بوسترات مبادرة «الوفاق» المنشورة بالمنصات الإخبارية
63	المبحث الخامس: نشر مبادرة الوفاق الثقافية في موقع الوفاق الإخباري
67	المبحث السادس: مقطع فيديو مبادرة الوفاق (معالم الكويت الثقافية)

مقدمة

تشرف صحيفة «الوفاق» أن تقدم هذا الإصدار الخاص «التفاعلي» الى القراء الأعزاء متضمناً «الحملة الإعلامية لمبادرة صحيفة الوفاق - معالم الكويت الثقافية - بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥». والحملة غايتها لقاء الضوء على تاريخ الكويت الثقافي ليشعر المواطن الكويتي بالفخر والاعتزاز بوطنه. وحرصنا على أن نستخدم الوسائل الرقمية الحديثة في مخاطبة مختلف فئات الجمهور مثل النشر عبر صيغة ال PDF التفاعلية ومقطع الفيديو المرئي واستخدام رمز الاستجابة السريع (QR) وتصميم البوسترات المصورة والنشر في الموقع الإلكتروني للصحيفة ومنصات الإخبارية على مواقع التواصل. والمنجز بين الصورة الثابتة والصورة المتحركة والإعلام بشقيه التقليدي والرقمي الجديد.

وتم تزويد هذا الإصدار «التفاعلي» بروابط تفاعلية لصفحات ال PDF ورمز QR لمشاهدة فيديو مبادرة الوفاق الثقافية، ليتمكن القارئ من مطالعة الإصدار بأي وسيلة رقمية أو غير رقمية. ولتوثيق ما تم نشره يومياً على صفحات إصدار «الوفاق» اليومي بصيغة ال pdf التفاعلية على مدار ٢٥ حلقة (من العدد ٣٠٦ بتاريخ ١٧ يونيو ٢٠٢٥ الى العدد ٣٣١ بتاريخ ١٦ يوليو ٢٠٢٥). كما يوثق الإصدار التفاعلي، ما تم نشره يومياً من منشورات وبوسترات ومقطع فيديو «جزءان» للحملة الإعلامية لمبادرة صحيفة الوفاق - معالم الكويت الثقافية وما نشر على المنصات الرقمية الإخبارية لصحيفة «الوفاق» وفي الموقع الإلكتروني الإخباري للصحيفة: <https://alwifaqkw.com/> وعلى المنصات الإخبارية على مواقع التواصل: <https://linktr.ee/alwifaqkw>

وهذا الجهد الذي بذلته «الوفاق» هو مبادرة تطوعية من الصحيفة شعوراً منها بالمسؤولية الوطنية لوسائل الإعلام الكويتية تجاه بلدنا الغالي ولدعم الحملات التوعوية والإعلامية التي تقوم بها وزارة الإعلام بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥. و«الوفاق» من خلال مبادراتها، تهدف الى التعريف بتاريخ الكويت الثقافي ومؤسساتها ومعالمها الثقافية واللقاء الضوء على تلك الجهات الثقافية المميزة في الكويت.

ونسجل هنا فخرنا واعتزازنا بوطننا الكويت الذي كان لعقود طويلة بمثابة منارة العلم والثقافة والتنوير في منطقة الخليج العربي وفي المنطقة العربية من المحيط الى الخليج، وهذا الإرث الثقافي الكويتي جعل الكويت تستحق عن جدارة أن تكون عاصمة للثقافة العربية وللإعلام العربي ليس فقط في العام ٢٠٢٥ ولكن في كل عام، فالحياة الثقافية والإعلامية بالكويت تنبض باستمرار بالحياة ويشع نورها على محيطها الجغرافي والسكاني داخل الكويت وخارجها من المحيط الى الخليج.

الكويت - يوليو ٢٠٢٥

ربيع إبراهيم سكر

مستشار التحرير

مطلق المعالج الحرجي

رئيس تحرير صحيفة الوفاق

المبحث الأول

الكويت.. منارة الثقافة والإعلام العربى من المحيط إلى الخليج

كانت الكويت وما تزال منارة للثقافة العربية والإعلام العربى من المحيط إلى الخليج فوطننا الغالى ظل لعقود طويلة بمثابة واحة العلم والثقافة والتنوير بمناخ الحرية الثقافية والإعلامية الذى رعاها أمراء الكويت ونخبته الثقافية مما جعل الثقافة الكويتية والإعلام الكويتى أكثر غنى وتنوعاً، حيث يمتزج التأثير العربى والإسلامى مع عوامل طبيعية واجتماعية خاصة.

ورغم قسوة الحياة قبل ظهور النفط إلا أن الكويت كانت بمثابة الجسر الثقافى بين ثقافات الشرق والغرب وبين شعوب منطقة الخليج العربى.. ووجود الكويت على ساحل الخليج العربى واشتغال أهلها بالتجارة عب البحار والغوص لصيد اللؤلؤ جعلها مجتمعاً منفتحاً على الثقافات المختلفة.

وشهدت الكويت ظهور إرهاصات مبكرة للثقافة والتعليم فى القرنين السابع عشر والثامن عشر من خلال اهتمام بسطاء أهل الكويت بالتعليم واتخذت فى ذلك الوقت المساجد والكتاتيب شكلاً من أشكال المدارس وفى عام ١٩١١ تأسست المدرسة المباركية فى عهد الشيخ مبارك الصباح، التى تعد أول مدرسة نظامية فى دولة الكويت^(١).

وانطلقت الحركة الثقافية فى الكويت وسارت على طريق التطور والازدهار بافتتاح أول مكتبة عامة فى الكويت عام ١٩٢٣ فى عهد الشيخ أحمد الجابرو وفى عام ١٩٢٤ تم تأسيس «النادى الأدبى» وظهرت فى عام ١٩٢٨ أول مجلة كويتية وهى «مجلة الكويت»، أصدرها الأديب والمؤرخ عبدالعزيز أحمد الرشيد.

وبعد ظهور النفط توفرت المزيد من الإمكانيات الحكومية والأهلية للانفتاح أكثر على الثقافة والفنون، وتم تقديم نماذج رائدة فى العمل الثقافى، من خلال إصدارات ومجلات ثقافية انتشرت فى أرجاء العالم العربى وعلى رأسها مجلة «العربى» الكويتية، وكذلك الانفتاح على فنون المسرح والموسيقى والطرب، وغيرها من مجالات الفنون والآداب. وهذا الإرث الثقافى الكويتى طوال عقود جعل الكويت تستحق عن جدارة أن تكون عاصمة للثقافة العربية وللإعلام العربى ليس فقط فى العام ٢٠٢٥ ولكن فى كل عام، فالحياة الثقافية والإعلامية بالكويت تنبض باستمرار بالحياة ويشع نورها على محيطها الجغرافى والسكانى داخل الكويت وخارجها من المحيط إلى الخليج.

(١) طالع: دلال محمد المطيري - الثقافة فى الكويت... نشأتها وتطورها - مجلة العربى الكويتية - العدد ٦٩٣: 20109/Article/20109: <https://alarabi.nccal.gov.kw/Home>

الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي^(٢)

اختيرت دولة الكويت كعاصمة للثقافة العربية لعام ٢٠٢٥ وعاصمة للإعلام العربي للعام ذاته، حيث تم منح هذا اللقب من قبل المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) في المجال الثقافي ومجلس وزراء الإعلام العرب في المجال الإعلامي، والتي تمنح بشكل سنوي تقديراً لمساهمات الدول في مجالى الثقافة والإعلام على المستويين العربي والدولي.

وتأتى تسمية دولة الكويت «عاصمة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥» تجسيدا للدعم والرعاية السامية لقطاعى الثقافة والإعلام من قبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، وسمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد الحمد الصباح، وسمو الشيخ أحمد عبد الله الأحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء حفظهم الله ورعاهم، مما أدى إلى تحقيق العديد من الإنجازات الثقافية والإعلامية التى تعزز المكانة الإقليمية والدولية للكويت.

ان اختيار دولة الكويت لهذا اللقب يعكس مكانتها الريادية فى مجالى الثقافة والإعلام ويؤكد التزامها بتطوير المحتوى الثقافى والإعلامى بما يتماشى مع هويتها الوطنية وإرثها الحضارى، وكذلك التزام الكويت بنشر قيم التسامح والابداع والتنوع الثقافى وتعزز من دورها كمركز حضارى فى المنطقة العربية.

كما يمثل هذا الحدث فرصة ثمينة لتسليط الضوء على الإنجازات التى حققتها دولة الكويت فى مجالات الثقافة والإعلام والفنون وتقديمها كنموذج يحتذى به فى تعزيز الحوار الثقافى بين الشعوب.

وتعمل وزارة الإعلام والمجلس الوطنى للثقافة الفنون والآداب، بالتعاون مع الجهات الحكومية والخاصة والمجتمع المدني، على تنظيم مجموعة من الفعاليات الإعلامية والثقافية والفنية التى تعكس التنوع الثقافى والإعلامى للكويت.

وتشمل الخطة التنفيذية للفعاليات تتضمن (٩٨) نشاطا ممتدة على مدار (٢٣٥) يوما، وتشمل (٢٧) فعالية لتعزيز مكانة الكويت الثقافية والإعلامية، و(٢٠) نشاطا لتشجيع الاستثمار فى المشاريع الثقافية والإعلامية، بالإضافة إلى مبادرات لدعم التنمية المستدامة وتعزيز الهوية الثقافية العربية. كما تشمل الفعاليات مهرجانات، ومعارض، وملتقيات، واحتفالات، وورش عمل، وندوات، وحلقات نقاشية، بالإضافة إلى إطلاق جوائز إعلامية للمحتوى الهادف.

(٢) طالع: الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي - موقع وزارة الإعلام الكويتية: <https://media.gov.kw/fm/KCACM2025/Default.aspx>

المبحث الثاني

حملة مبادرة «الوفاق» «معالم الكويت الثقافية».. الرؤية والأهداف والوسائل

* رؤية حملة مبادرة «الوفاق» الثقافية:

حملة مبادرة الوفاق الثقافية هي مبادرة تطوعية من صحيفة الوفاق الكويتية شعورا منها بالمسؤولية الوطنية لوسائل الإعلام الكويتية تجاه بلدنا الغالي الكويت والترويج لاختيار «الكويت عاصمة الثقافة العربية والإعلام العربي ٢٠٢٥» وذلك بالتزامن مع احتفالات الكويت بهذه المناسبة خلال العام ٢٠٢٥. ومن خلال الحملة يتضح أن هذا الإرث الثقافي الكويتي طوال أكثر من قرن من الزمان جعل الكويت تستحق عن جدارة أن تكون عاصمة للثقافة العربية وللإعلام العربي في العام ٢٠٢٥.

* أهداف حملة مبادرة «الوفاق» الثقافية:

- ١- زيادة الوعي الشعبي بتاريخ الكويت الثقافي عبر لقاء الضوء على معالمها الثقافية القديمة والحديثة مما يبعث روح الوطنية في نفوس الأجيال ويشعرهم بالفخر والاعتزاز بالكويت وتاريخها الثقافي العريض والمشرق خليجيا وعربيا.
- ٢- التعريف بكل معلم من المعالم الثقافية والوجهات الثقافية المميزة في الكويت مما يشجع على الترويج للسياحة الثقافية في الكويت.
- ٣- توظيف وسائل التكنولوجيا في الحملة الإعلامية لمخاطبة مختلف الفئات والشرائح من الجمهور.
- ٤- توثيق المعالم الثقافية بالكويت من خلال النشر بمختلف الوسائل الإعلامية التقليدية والجديدة الرقمية التفاعلية.
- ٥- دعم الحملات التوعوية والإعلامية التي تقوم بها وزارة الإعلام بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥.

* وسائل تنفيذ حملة مبادرة «الوفاق» الثقافية:

«الوفاق» في حملتها الإعلامية لنشر مبادراتها «معالم الكويت الثقافية» بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥ حرصت على استخدام العديد من الوسائل الرقمية الحديثة وتوظيف وسائل التكنولوجيا المتاحة لمخاطبة مختلف الفئات والشرائح من الجمهور.

وفى وسائل عرض « حملة مبادرة صحيفة الوفاق الثقافية » تم المزج بين استخدام الصورة الثابتة والصورة المتحركة والجمع بين النص والصورة وبين الإعلام التقليدي والإعلام الرقمي الجديد، وذلك من خلال:

١- النشر اليومي لحلقات الحملة الإعلامية لمبادرة الوفاق « معالم الكويت الثقافية » عبر صيغة ال PDF التفاعلية لجريدة الوفاق على مدار ٢٥ حلقة فى شهرى يونيو ويوليو ٢٠٢٥ (بدءاً من العدد رقم ٣٠٦ بتاريخ ١٧ يونيو ٢٠٢٥ الى العدد رقم ٣٣١ بتاريخ ١٦ يوليو ٢٠٢٥).

٢- تصميم البوسترات الفنية المصورة للحلقات ال ٢٥ للحملة والنشر الرقمي لها فى المنصات الإخبارية لصحيفة «الوفاق» على مواقع التواصل: <https://linktr.ee/alwifaqkw>

٣- النشر الإلكتروني اليومي لحلقات حملة مبادرة الوفاق الثقافية فى الموقع الإخبارى للصحيفة: <https://alwifaqkw.com/>

٤- تصميم مقطع فيديو «مبادرة الوفاق الثقافية» (جزءان) ونشره فى المنصات الإخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل. ومن ذلك نشره فى قناة الوفاق على موقع اليوتيوب:

الجزء الأول: <https://youtu.be/7iRYwFwrR8k?si=6MfNXENoXYdCmoMc>

الجزء الثاني: <https://youtu.be/siqACUCqVfi?si=VzYCL13jLYLu0yaA>

وتوثيق فيديو (حملة مبادرة الوفاق الثقافية) بنشره فى حساب «الوفاق» على منصة «X»:

الجزء الأول: https://x.com/alwifaq_kw/status/1944809786324742153

الجزء الثاني:

https://x.com/alwifaq_kw/status/1944809861914513848

٥- استخدام رمز الاستجابة السريع (QR) لتمكين القارئ من مشاهد الفيديو الخاص بالحملة الإعلامية لمبادرة الوفاق الثقافية المصاحب للنص فى ال PDF التفاعلى والبوسترات الفنية المصورة.

٦- إعداد إصدار خاص «تفاعلي» يوثق لكل ما نشر خلال الحملة الإعلامية لمبادرة الوفاق « معالم الكويت الثقافية » بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربى ٢٠٢٥ . وهذا الإصدار الخاص «التفاعلي» تم تزويده بروابط تفاعلية لصفحات ال PDF الى جانب « QR » لمشاهدة الفيديو الخاص بمبادرة الوفاق الثقافية، ليكون الإصدار عبارة عن نسخة تفاعلية تمكن القارئ العزيز من مطالعة الإصدار بأى وسيلة رقمية أو غير رقمية.

(طالع صور ال 25 حلقة في هذا الإصدار- المبحث الثالث من ص

10 الى ص 62 – ويمكن تصفح ملف الحملة

في الصفحة الرئيسية بموقع الوفاق الكويتية الإلكتروني

(<https://alwifaqkw.com/>)

المبحث الثالث

صور حلقات مبادرة «الوفاق» المنشورة في

Alwifa KW

إصدار الـ pdf التفاعلي

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
2024- وصدر العدد الأول من إصدار الـ PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحرجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتية

6 **الوفاق** **منوعات**
Alwifa KW



الرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل: <https://linktr.ee/alwifaqkw>

السنة الأولى (العدد ٢٠٦) - الثلاثاء ٢١ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ - ١٧ يونيو ٢٠٢٥



معالم
الثقافية
الكويت (1)

أبراج المياه..

رمز نهضة الكويت ووجهتها السياحية الأولى

كتب - ربيع إبراهيم سكر

- أبراج الكويت هي ثلاثة أبراج للمياه
على ساحل الخليج العربي في العاصمة
«مدينة الكويت» مقابل قصر دسمان في
منطقة شرق. وتعتبر من أبرز معالم
الكويت وتمثل رمز من رموز النهضة
المعاصرة ودليل تقدمها وارتقائها
ووجهتها السياحية الأولى.
- وصمم الأبراج مكتب ليندستروم
الهندسي في السويد ونفذت المشروع
رسمياً في ١ مارس من عام ١٩٧٩، ويصل
ارتفاع البرج الرئيسي إلى ١٨٧ متراً.
وفي عام ١٩٨٠ فازت الأبراج بجائزة آغا
خان للعمارة الإسلامية.



«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
- (2024) وصدر العدد الأول من إصدار PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحرجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتية

6



الوفاق
Alwifa KW

الرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

السنة الأولى (العدد ٣٠٧) - الأربعاء ٢٢ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ - ١٨ يونيو ٢٠٢٥



معالم
الثقافية
الكويت (2)

المسجد الكبير..

مسجد الدولة وجوهرة العمارة الإسلامية وواجهة الكويت الدينية

كتب - ربيع إبراهيم سكر

الأحمد الصباح. واكتمل عام ١٩٨٦ حيث
تم افتتاحه، وبلغت كلفة إنجازه ١٤ مليون
دينار كويتي " ما يقارب ٤٥ مليون دولار".

ويبدأ العمل في بنائه عام ١٩٧٩ بناء على
توجيهات من الأمير الراحل الشيخ جابر

وممرات المسجد الخارجية ويتسع لنحو ٧٠
ألف مصل. ويصلي في داخله وفي ساحاته
الخارجية في ليلة ٢٧ من رمضان حوالي

في دولة الكويت. وتبلغ مساحته ٤٥ ألف
متر مربع، منها ٢٥ ألف متر مربع مبنية،
و ٢٠ ألف متر مربع مكشوفة تشكل حدائق

مسجد الدولة الكبير هو مركز إسلامي
عالمي على شاطئ الخليج العربي، ويعتبر
مسجد الدولة الرسمي ويعد أكبر مسجد



«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
- (2024) وصدر العدد الأول من إصدار PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحرجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتيةالرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

السنة الأولى (العدد ٣٠٨) - الخميس ٢٢ ذو الحجة ١٤٤٦ هجري - ١٩ يونيو ٢٠٢٥

6



الوفاق
Alwifa KW



معالم
الثقافية
الكويت (3)

برج التحرير..

«» يخلد ذكرى التحرير من الغزو العراقي الغاشم

رمز الحرية الشامخ في سماء الكويت

كتب - ربيع إبراهيم سكر

برج التحرير ارتفاعه ٣٧٢ متر كثاني أعلى مبنى في الكويت بعد برج الحمراء، ويحتل المركز الثالث عشر بين أطول أبراج العالم، ويشغل مساحة تبلغ ٢١ ألف متر مربع، ويعد أهم المعالم في دولة الكويت، ويستخدم كبرج للاتصالات وانتهى من بناءه عام ١٩٩٣ وافتتح في ١٠ مارس ١٩٩٦، حيث توقف بناؤه أثناء الاحتلال العراقي للكويت.

كان من المقرر تسميته «برج الاتصالات السلكية واللاسلكية الكويتي»، وفي الغزو العراقي للكويت في أغسطس ١٩٩٠ كانت أعمال بناء البرج لم تكتمل بعد، وتم الاستئناف، وعند الانتهاء من بناء البرج في عام ١٩٩٣، تم تغيير اسم البرج ليصبح برج التحرير، ليرمز لتحرير الكويت من العراق.



«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
2024- وصدر العدد الأول من إصدار الـ PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحرجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتيةالرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

السنة الثانية (العدد ٣١٠) - الأحد ٢٥ ذو الحجة ١٤٤٦ هجري - ٢٢ يونيو ٢٠٢٥

6



منوعات

الوفاق
Alwifa KW

معالم
الثقافية
الكويت (4)

المركز هو منبع الإلهام والتعليم والتثقيف

مركز جابر الأحمد الثقافي..

دار أوبرا عالمية على أرض كويتية

كتب - ربيع إبراهيم سكر

كجواهر لامعة تحتويها حديقة عامة أكبر حجماً.

ويتكون المركز من أربعة مباني يغطيها هيكل فولاذي غلف بقشرة من التيتانيوم والزجاج تلتقط الضوء ثم تعكسه، فتتلاها وتبدو

أكتوبر ٢٠١٦ تم افتتاحه في الكويت بحضور أمير الكويت الراحل الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح.

وجمال عبدالناصر. وهو جزء من منطقة الكويت الثقافية الوطنية الجديدة. وصدر قرار إنشاء المركز في عام ٢٠١٥. وفي يوم ٣١

مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي هو منبر للتبادل الثقافي ويقع في قلب مدينة الكويت، بجوار قصر السلام بين شراعي الخليج العربي



المبنى الرئيسي لدار الأوبرا الكويتية - مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي



بعض أنشطة ومباني المركز

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
 (2024) وصدر العدد الأول من إصدار الـ PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحريجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتيةالرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل: <https://linktr.ee/alwifaqkw>

السنة الثانية (العدد ٣١١) - الاثنين ٢٦ ذو الحجة ١٤٤٦ هجري - ٢٣ يونيو ٢٠٢٥

الوفاق

Alwifa KW



منوعات

6



معالم

الثقافية

الكويت (5)

متحف الكويت الوطني..

الحفاظ على التراث ونشر المعرفة

كتب - ربيع إبراهيم سكر

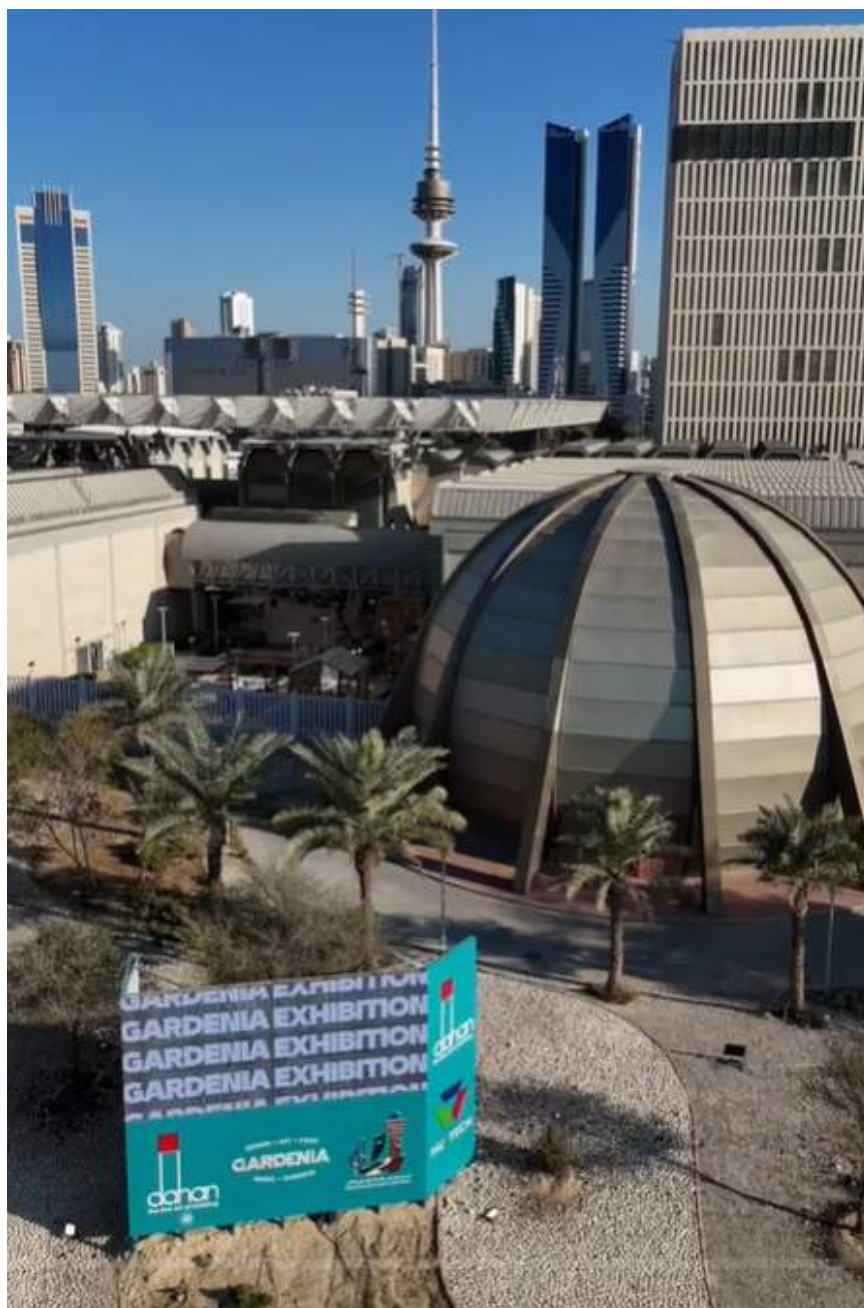
(المصدر/ مواقع إلكترونية وكتيب من إصدار وزارة الإعلام الكويتية عن الجهات الثقافية في دولة الكويت)

وتعتبر أحد أهداف متحف الكويت الوطني ومهامه في الحفاظ على التراث ونشر المعرفة ويضم المتحف بين جنباته: ١- قاعة التراث الشعبي. ٢- قاعة الآثار القديمة. ٣- مبنى القبة السماوية. ٤- يوم الملهب.

وتم تطوير وتحديث متحف الكويت الوطني في مقره الحالي على شارع الخليج العربي وبالقرب من مبنى مجلس الأمة وتمت إضافة أقسام ومقتنيات ومباني جديدة إليه منذ العام ٢٠١٧ وحتى اليوم.

إلى بيت البدر بوصفه أحد بيوت الكويت التقليدية القديمة تمهيدا لإقامة المتحف الجديد الذي تم افتتاحه عام ١٩٨٣م ونقلت مقتنيات الأثرية القديمة والإسلامية والشعبية إليه وأصبح مركزا حضاريا.

في ٣١ ديسمبر من عام ١٩٥٧م تم افتتاح متحف الكويت الوطني، وكان مقره آنذاك في قصر الشيخ (عبدالله الجابر الصباح) في منطقة دسمان «ديوان الشيخ خزعل سابقا» وفي عام ١٩٧٦م تم نقل محتويات ذلك المتحف



«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
2024- وصدر العدد الأول من إصدار الـ PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحرجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتية

6 أنواع منوعات
Alwifa KW

السنة الثانية (العدد ٣١٢) - الثلاثاء ٢٧ ذو الحجة ١٤٤٦ هجري - ٢٤ يونيو ٢٠٢٥



معالم
الثقافية
الكويت (6)

الشيخة د. العنود الصباح: الدار جسر وصل وسفير فعلي للكويت في كل دول العالم والقارات

دار الآثار الإسلامية..

سفير ثقافي للكويت في العالم

«الدار تضم 20 ألف تحفة فنية من الصين حتى الأندلس»

كتب - ربيع إبراهيم سكر

الصباح: لطالما كانت دار الآثار الإسلامية جسر وصل وسفير فعلي للكويت في كل دول العالم والقارات. من خلال مسيرتها الدائمة للأثر الفني ودعم التراث الإنساني. (المصدر: المواقع الإلكترونية وكتيب أصدرته وزارة الإعلام عن الوجهات الثقافية في دولة الكويت)

الحوري الذي قدمته الدار على مدى ٤ عقود، في توطيد العلاقات الدولية والديبلوماسية والفنية عبر لغة مشتركة وهي الفن وذلك من خلال المشاركات الخارجية وتدشين المؤتمرات مع الدول الشقيقة والصديقة. وقالت الأمين العام المساعد لقطاع الآثار الإسلامية بالتكليف، الشيخة الدكتورة العنود

إعارتها بصمة دائمة إلى دولة الكويت. تحت رعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تحفظ المجموعة بكل سمات الفن الإسلامي، وتضم ٢٠٠٠٠ تحفة تنتمي إلى عالم يمتد من الصين حتى بلاد الأندلس. وتعد دار الآثار الإسلامية بحق « سفير الديبلوماسية الثقافية الكويتية» من خلال الدور

بالقرب من المستشفى الأمريكي على ضفاف شارع الخليج العربي. حيث تتخذ دار الآثار من المركز الأمريكي الثقافي مقراً مؤقتاً لها. في الوقت الذي يتم فيه إعادة بناء مبنى دار الآثار الإسلامية في متحف الكويت الوطني. تأسست الدار بغرض عرض وإدارة مجموعة الصباح، وهي مجموعة من الفن الإسلامي، تمت

دار الآثار الإسلامية هي مؤسسة ثقافية كويتية تأسست في عام ٢٣ فبراير ١٩٨٣، وتضم مجموعة فنية كويتية خاصة، يمتلكها الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح وزوجته الشيخة حصة صباح السالم المشرفة العامة على دار الآثار الإسلامية. تقع دار الآثار في مدينة الكويت وتحديداً



جانب من مقتنيات التائرة



مؤسس الدار الشيخ ناصر الصباح وزوجته الشيخة حصة صباح السالم



الشيخة د. العنود الصباح



مبنى دار الآثار الإسلامية

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
2024- وصدر العدد الأول من إصدار الـ PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحريجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتيةالرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

6



منوعات

الوفاق
Alwifa KW

السنة الثانية (العدد ٣١٣) - الأربعاء ٢٨ ذو الحجة ١٤٤٦ هجري - ٢٥ يونيو ٢٠٢٥

معالم
الثقافية
الكويت (7)

أحد أكبر مناطق العرض المتحفي في الوطن العربي والعالم

مركز الشيخ عبد الله السالم الثقافي

منارة حضارية وعلمية عالمية على أرض الكويت

كتب - ربيع إبراهيم سكر

والزائر يمكنه ان يدخل إلى عالم الديناصورات ويشاهد الزواحف والثدييات التي عاشت قبل ما يقارب الـ ٦٥ مليون سنة والانهار بالخلوقات الضخمة التي عاشت في مياه الكويت فترة ما قبل التاريخ.
(المصدر: مواقع المركز الإلكتروني - <https://www.asckw.com> وكتيب أصدرته وزارة الإعلام عن الجهات الثقافية في دولة الكويت)

حول العالم. ويضم المركز عدة متاحف ومنشآت منها متحف التاريخ الطبيعي ومتحف العلوم والتكنولوجيا ومركز الشئون الجميلة ومتحف العلوم العربية الإسلامية ومتحف الفضاء ومسرحا. والمخترون سيستمتعون في ركن الإبداع: حيث سيتمكنون بين أيديهم كل من الأفكار الإبداعية وسبل التطوير العلمي.

ومعروضات تعليمية ومجسمات متنوعة تكمن فكرة تصميم مظلة مركز الشيخ عبد الله السالم الثقافي مستوحاة من البيئة البحرية والبرية من ميدان حولي إلى شارع الخليج العربي ويمثل أيضا وصف للمجتمع الكويتي المترايط ويعتبر مركز الشيخ عبد الله السالم الثقافي هو أحد أكبر معالم التطور الثقافي من نوعه

وقد جاء مركز الشيخ عبد الله السالم الثقافي كنمرة لجهود مشتركة بين ١٣ دولة تضرعت منها ٩٦ مؤسسة متخصصة مما يعد تعاوناً دولياً مميزاً. وتبلغ مساحة مركز الشيخ عبد الله السالم الثقافي ١٢٧ ألف متر مربع بمساحة بناء كلية تبلغ ١٣٠ ألف متر مربع، ويضم كذلك مسرحاً ومركزاً للمعلومات وعدداً من المقاهي وتحيط بالمباني مسطحات خضراء ونوافير

يعد مركز الشيخ عبد الله السالم الثقافي واحد من أكبر المشاريع الثقافية من نوعه، وأحد أكبر مناطق العرض المتحفي في الوطن العربي والعالم. واقتنحه أمير الكويت الراحل الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح في ٥ فبراير ٢٠١٨. ويضم المركز ٢٢ صالة عرض تحتوي على قرابة ٣٠٠٠ مادة معروضة تستكشف جوانب العالم الذي نعيش فيه.



صورة بانورامية لمركز الشيخ عبد الله السالم الثقافي وملحقاته



متحف النقل والروبوتات



متحف الفضاء



متحف العلوم العربية والإسلامية



متحف الأرض كوكبنا



@alwifaq_kw

الرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

صحيفة كويتية يومية شاملة - ترخيص وزارة الإعلام رقم (٥٩٠ - ٢٠٢٤)

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
2024- وصدر العدد الأول من إصدار PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحريجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتية

6



الوفاق

Alwifa KW

السنة الثانية (العدد ٣١٤) - الخميس ٢٦ يونيو ٢٠٢٥



معالم الكويت الثقافية (8)

تضم العديد من الوسائل الترفيهية والفنية والثقافية

متحف حديقة الشهيد

منصة متكاملة لتخليد ذكرى شهداء الكويت

كتب - ربيع إبراهيم سكر

الرقعة والصريف والجهر إضافة للغزو العراقي الغاشم مستعرضا بطولات أبناء الوطن في الدفاع عنه مما يوفر فهما أعمق لهوية الأمة وروحها.

(المصدر: المواقع الإلكترونية وكتيب أصدرته وزارة الإعلام عن الجهات الثقافية في دولة الكويت)

تجني الطبيعة والعائلات على حد سواء، حيث تقدم نظرة ثقافية على المناظر الطبيعية الصحراوية والحياة البحرية والطيور المهاجرة التي تسكن المنطقة.

ويعتبر (متحف الذكرى) بأهم المعارك التي شهدتها أرض الكويت إذ يزود الزوار بتفاصيل أكثر عن أهم : معارك في تاريخ الكويت هي

والبحيرة، ومطير، والمناظر الطبيعية العامة والمرات.

ويركز (متحف الوطن) على النظم البيئية المتنوعة الموجودة في الكويت، ويعلم الزوار عن النباتات والحيوانات المحلية ويسلط الضوء على أهمية الحفاظ عليها. من خلال العروض التفاعلية والمعارض الغامرة، إنها تجربة رائعة

الكويت الأبرار وتوفر لزوار المتحف والحديقة فرصة المعرفة التاريخية عبر المرافق المتنوعة. وقد صممت هذه المتاحف من قبل شركة رالف أيلوم أسوسيت للتصميم والتخطيط بطريقة متكاملة مع المشهد الجمالي البسيط والمستدام بينيا للحديقة الخلابة التي تبلغ مساحتها ٢٢٠٠٠٠ متر مربع ، والتي تتضمن الخضرة،

تقع حديقة الشهيد في قلب مدينة الكويت وأقيم بها «متحف حديقة الشهيد» الذي يتكون من عدة مرافق منها حديقة الشهيد ومتحف الوطن ومتحف الذكرى ونصب الشهيد والحديقة تم تطويرها من قبل الديوان الأميري و تم افتتاحها للجمهور في عام ٢٠١٥ وبها منصات فنية وثقافية أقيمت تخليدا لذكرى شهداء



صورة بانورامية لمنطقة متحف حديقة الشهداء



نصب الشهيد



جانب من متحف الوطن



جانب من متحف الذكرى

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
(2024) وصدر العدد الأول من إصدار PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحرجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتيةالرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل: <https://linktr.ee/alwifaqkw>

6



الوفاق

Alwifa KW

السنة الثانية (العدد ٣١٥) - الجمعة والسبت ٢ و٣ محرم ١٤٤٧ هجري - ٢٧ و٢٨ يونيو ٢٠٢٥



معالم الكويت الثقافية (9)

قرية يوم البحار التراثية

تذكرنا بارتباطنا بالبحر وهي صورة حية لـ «كويت الماضي» القرية تعد واجهة سياحية كويتية مميزة على شاطئ الخليج العربي

كتب - ربيع إبراهيم سكر

ناجحا لم تشهد الكويت الحديثة له مثيلا، كما كان فرصة أخيرة لمشاهدة بحارة الكويت القدامى يعرضون بعضا من طرقهم في العمل والغناء البحري قبل أن ينتقلوا إلى رحمة الله. (المصدر: المواقع الإلكترونية وكتيب أصدرته وزارة الإعلام عن الوجهات الثقافية في دولة الكويت)

للؤلؤ والكثير من المنتجات التجارية الأخرى. وقامت إدارة الأثار والمتاحف في الكويت بالاحتفال على أرض القرية بيوم البحار الكويتي في فبراير من عام ١٩٨٦م. تم خلاله تسجيل ذكرى الاحتفال بعودة سفن الغوص من رحلاتها (القطار) والاحتفال برفع الشراع على السفن السفارة قبل بدء رحلاتها إلى الهند وأفريقيا. وكان احتفالا

التي تبين حب الوطن والاعتزاز فيه. والقرية كانت تعرف قديما باسم يوم البحار وتقع في الساحة الواقعة على البحر (أمام مجلس الأمة) وتعتبر من أهم المعالم السياحية الخلابة والتي تقوم بإبراز التاريخ الشهير والعميق الخاص بمدينة الكويت والذي يمتد لأكثر من مائتي عام فالكويت قديما كانت من أزهى الدول الخاصة بتجارة

حضارة الكويت وتاريخها للمقيمين والزوار من مختلف الدول. ومن صور التعبير ارتداء زي الألباء والأجداد من قبل الفرق الوطنية الكويتية المشاركة، وأداء الرقصات الشعبية مع رفع الأعلام وإنشاد الأغاني الوطنية، ومشاركة الأطفال في تشجيع الفرق برفع الأعلام، وارتداء البنات للفساتين المزينة بألوان العلم الكويتي

قرية «يوم البحار» التراثية تعد بحق صورة حية لـ «كويت الماضي» وتشعر في كل ركن من أركانها بعبق الماضي الجميل حيث البساطة والهدوء ويرمز المكان إلى تراث الكويت البحري وتاريخها العريق في رحلات الغوص والسفر، وتحليدا لهذا التاريخ يتخلل القرية فعاليات وأنشطة متنوعة تبعث الفخر والعزة في قلوب الشعب الكويتي وتبين



قرية يوم البحار التراثية



نموذج لمعبر تراثي قديم في القرية



فرقة فنية بالزي الكويتي القديم



تراث الأجداد



@alwifaq_kw

الرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل: <https://linktr.ee/alwifaqkw>

صحيفة كويتية يومية شاملة - ترخيص وزارة الإعلام رقم (٥٩٠ - ٢٠٢٤)

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
- (2024) وصدر العدد الأول من إصدار الـ PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحرجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتيةالرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

السنة الثانية (العدد ٣١٦) - الأحد ٤ محرم ١٤٤٧ هجري - ٢٩ يونيو ٢٠٢٥

الوفاق

منوعات

6



Alwifa KW



معالم الكويت الثقافية (10)

المركز العلمي..

إنجاز حضاري كويتي فريد من نوعه في منطقة الخليج العربي

يشجع الأطفال والكبار على الابتكار في مختلف مجالات العلوم

كتب - ربيع إبراهيم سكر

كرة العلوم واستوديو علوم الأرض. ويوفر تجارب تفاعلية تساعد الزوار على فهم التغير المناخي والاستدامة واستكشاف الفضاء بطريقة مبسطة وممتعة. يركز المعرض على البيئة الكويتية المحلية ويشجع على الفضول والتفكير النقدي. وهذا المعرض ليس مجرد مساحة عرض، بل هو مكان لاكتشاف والتعلم والتأمل.

وفي المركز مرسى السفن الشراعية حيث يوفر رحلة إلى حقبة ما قبل النفط من تاريخ الكويت باحتوائه على السفينة الشراعية الوحيدة المتبقية من تلك الحقبة.

١- الموقع الإلكتروني للمركز العلمي، <https://www.tsck.org.kw/ar>
٢- كتيب أصدرته وزارة الإعلام عن الوجهات الثقافية في دولة الكويت
٣- مواقع إلكترونية متعددة.

أي ماكس، يوفر تجربة سينمائية لا مثيل لها! أي ماكس المركز العلمي هي أول صالة عرض أي ماكس يتم طرحها في الشرق الأوسط عام ٢٠٢٠. وقد أعيد تجهيزها عام ٢٠١٧ لتقديم للزوار عرضاً صوتياً مرئياً يعتبر الأفضل في المجال السينمائي. تعد الشاشة أكبر شاشة أي ماكس بتقنية الليزر في الكويت، والتي زوّدت بأحدث تقنيات العرض بما في ذلك نظام صوتي غامر ذو ١٢ قناة.

تعرض الأفلام الوثائقية والتعليمية ثلاثية الأبعاد كل يوم باللغتين العربية والانجليزية، لتحظى العائلات بفرصة للتعلم والاستمتاع في آن واحد.

معرض عالم العلوم، وهو معرض (الكويت، الأرض، والكون) حيث يمكنك أن تكتشف قصة الكويت من خلال الجغرافيا والتاريخ الطبيعي والفضاء. وتتعرض على النظم الديناميكية للأرض وعلاقتها بالحياة والكون من خلال معروضات تفاعلية مثل

وانطلق المركز بثلاثة مرافق رئيسية هي: أكواريوم، قاعة الاستكشاف، وصالة عرض أي ماكس. حيث يركز كل مرافق فيه على إيصال العلوم بطرق ذات صلة محلياً، ممتعة وأيضاً تعليمية في نفس الوقت وهو المركز الأول في الشرق الأوسط الذي يحتوي على هذه المرافق الثلاث. بالإضافة إلى متحف يمثل صناعة السفن التي سبق استخدامها في التجارة ونقل البضائع.

أكواريوم مجيل المطوع : يوفر رحلة استكشافية في ثلاث بيئات متنوعة، تعرض فيها النباتات والحيوانات، المواطن البيئية أو الأحياء البرية. تجول عبر كهوف الصحراء، وشاهد سحر الاندماج بين البر والبحر في المنطقة الساحلية، أو غص في أكبر حوض للأحياء البحرية في الكويت، والذي يحوي العديد من أسماك القرش الكبيرة والصغيرة، السلاحف البحرية، وكذلك الرجان ومئات الأنواع الأخرى.

الراحل الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح (رحمه الله)، الذي استوحى فكرة بناء مركز يحسن الأطفال والكبار على حد سواء على العلوم ويشجعهم على الابتكار في مختلف مجالات العلوم والمشاركة فيها، للمساعدة في بناء مستقبل مستدام لدولة الكويت. وعلى هذا النحو، تم تكليف مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بإنشاء مركز يمكن أن يجتمع فيه الناس من جميع الأعمار والخلفيات من أجل العلوم ودورها في مستقبلنا.

والمرکز العلمي إنجاز حضاري وصرح علمي تضيق أروقته وتتسع بالمعلومة وتصاميم هندسية رائعة تعكس روعة المعمار الإسلامي وجداريات تراثية منسوجة من قطع السيراميك التي تتناغم لتكمل قصصاً احتضنتها صحراء الكويت وأسوارها. ويضم المركز أكبر حوض للأحياء المائية في الشرق الأوسط بعد دبي، حيث يضم أكثر من ١٠٠ نوع مختلف من الحيوانات.

في كل عدد من أعداد صحيفة «الوفاق» نقدم عرضاً موجزاً مصوراً لمعلم من معالم الكويت الثقافية كمبادرة يومية من صحيفة «الوفاق» للتعريف بالوجهات الثقافية في الكويت بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥. في هذا العدد نقدم عرضاً للمركز العلمي الكويتي وقد تأسس المركز العلمي في شهر إبريل من عام ٢٠٠٠ بهدف تعزيز العلوم والتكنولوجيا والثقافة العلمية في الكويت، بهدف توفير منارة علمية ترفيهية لزيادة شغف الأفراد بالعلوم بهدف خلق مناخاً للتعليم الترفيهي وتبسيط العلوم ونشر الوعي البيئي. ويقع المركز العلمي في السالمانية وهو بمثابة مركز للتعليم البيئي في منطقة الخليج العربي، ويبنى المركز على مساحة تزيد عن ١٨,٠٠٠ متر مربع ويغطي المبنى أكثر من ١٨,٠٠٠ متر مربع.

وابتدأ المركز العلمي من رؤية أمير دولة الكويت



صورة بانورامية جميلة للمركز العلمي



صورة من معرض عالم العلوم



جانب من صالة العرض السينمائي (أي ماكس)



صورة من عرض (الأكواريوم)

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
- (2024) وصدر العدد الأول من إصدار PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحرجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتية

6



الوفاق

Alwifa KW

الرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

السنة الثانية (العدد ٣٧) - الاثنين ٥ محرم ١٤٤٧ هجري - ٣٠ يونيو ٢٠٢٥



معالم الكويت الثقافية (11)

بيت تراثي كويتي يحافظ على صناعة السدو الشهيرة

بيت السدو

انطلق بالكويت من المحلية إلى العالمية

كتب - ربيع إبراهيم سكر

من البداية إلى المدينة. ويستمر هذا الدور حتى اليوم محافظا ومعرفا بتناغم مضيئة من التراث والتاريخ الاجتماعي في الكويت، ومكملا جهودها في صون الهوية الثقافية وتشجيع التعبير الفني الإبداعي المعاصر.

١- الموقع الإلكتروني لجمعية السدو الكويتية، <https://alsadu.org.kw/ar>

٢- كتيب أصدرته وزارة الإعلام عن الوجهات الثقافية في دولة الكويت

٣- موقع منظمة اليونسكو العالمية <https://ich.unesco.org/en/RL/traditional-weaving-of-al-sadu-01586>

٤- الموقع الإلكتروني للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي، <https://www.nccal.gov.kw/>

جماعتها. وبنى بيت السدو عام ١٩٣٦ من قبل المرحوم يوسف المرزوق علي الطراز الكويتي التقليدي متأثرا بعناصر فنية زخرفية من الهندويحتوي علي أربع أحواش مكشوفة وأهم ما يميزه أبوابه ونوافذه وخزائنه الخشبية ذات النقوش الفنية الجميلة. وأشرف على بناء البيت المهندس الكويتي الشهير راشد النياي. وتم استهلاك المنزل في أوائل السبعينيات من قبل الدولة وصار تابعا لوزارة الإعلام ثم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. وفي عام ١٩٨٠ احتضن هذا المبنى التقليدي مشروع السدو للمحافظة علي تراث النسيج وأصبح يعرف ببيت السدو : بيت تراث النسيج التقليدي.

وفي عام ٢٠٠٦ تم ترميم المبنى ليستمر في دوره الحضاري في المحافظة والتعريف بآثار النسيج

مجلس الحرف العالي لتقييم التزام الكويت بالحفاظ على حرفة السدو وتطويرها.

وبيئت الشبيخة ببيبي الصباح أن الوفد الذي ترأسه رئيس مجلس الحرف العالي سعد القدومي قام بجولات ميدانية شملت بيت السدو وبعض المواقع الثقافية الرئيسية في البلاد للاطلاع على الحرفيين أثناء ممارسة فن النسيج التقليدية ومعرفة جهود الكويت في استدامة هذا الفن

والسدو من حرف البداية الأساسية التي تعبر المرأة من خلالها عن مهارة يدوية فائقة. فالفنات تبدأ بمزاولة الحرفة منذ نعومة أظفارها وتعمل على مساعدة أمها في الغزل والصباغة وحياسة أجزاء بيت الشعر (الفلجان). وعند بلوغها سن السادسة عشر غالبا ما تكون قد ألفت بحياكة أغلب النقوش. وتلقب المرأة الماهرة في الحياكة "ظفرة"، أي فائزة، وكانت تحظى بكثير من إعجاب وتقدير

الحرف التقليدية في شبه الجزيرة العربية، التي ارتبطت منذ البداية ببيئتها الصحراوية ونمط العيشة فيها.

واعتمدت اليونسكو حرفة السدو الكويتية في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية في عام ٢٠٢٠. كما تم اعتماد «جمعية السدو التعاونية الحرفية، الكويتية كمنظمة استشارية غير حكومية لدى اليونسكو في عام ٢٠٢٢.

وفي مارس ٢٠٢٥ أعلنت جمعية السدو الحرفية أن مجلس الحرف العالي اعتمد مدينة الكويت (مدينة عالمية لحرفة نسيج السدو) وذلك تقديرا لمساهماتها المتميزة في حفظ وتعزيز هذه الحرفة التقليدية. وقالت رئيسة الجمعية الشبيخة ببيبي دعيج الصباح في تصريح لـ «كويت» إن هذا الاعتماد جاء بعد زيارة رسمية لوفد من خبراء

في كل عدد من أعداد صحيفة «الوفاق» تقدم عرضا موجزا مسورا لمعلم من معالم الكويت الثقافية كمبادرة يومية من صحيفة «الوفاق» للتعريف بالوجهات الثقافية في الكويت وكبادرة تطوعية من «الوفاق» لدعم الحملات التوعوية والإعلامية التي تقوم بها وزارة الإعلام بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥.

بيت السدو

في هذا العدد نقدم عرضا لـ «بيت السدو»، وهو بيت تراثي كويتي أسس عام ١٩٧٩ ليحافظ على صناعة السدو التقليدية والتي تشمل نسيج وحياسة الصوف وصناعة الخيام وبيوت الشعر. كما تقام فيه عدد من المعارض الفنية السنوية والدورات التدريبية. ويطلق أهل البداية كلمة السدو على عملية حياكة الصوف وعلى نول الحياكة نفسه. وتعتبر حياكة الصوف من أقدم



رئيسة جمعية السدو الحرفية
الشبيخة ببيبي دعيج الصباح

اعتماد «جمعية السدو الحرفية»
الكويتية كمنظمة استشارية
لدى اليونسكو في 2022

اليونسكو اعتمد حرفة السدو
الكويتية ضمن قائمة التراث
الثقافي غير المادي في 2020

اعتماد الكويت مدينة
عالمية لحرفة نسيج السدو
في مارس 2025

صورة مبنى بيت السدو على شارع الخليج العربي



جانب من العروض



جانب من أنشطة البيت



صورة داخلية لبيت السدو



@alwifaq_kw

الرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

صحيفة كويتية يومية شاملة - ترخيص وزارة الإعلام رقم (٥٩٠ - ٢٠٢٤)

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
2024- وصدر العدد الأول من إصدار PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحرجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتيةالرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل: <https://linktr.ee/alwifaqkw>

السنة الثانية (العدد ٣١٧) - الاثنين ٥ محرم ١٤٤٧ هجري - ٣٠ يونيو ٢٠٢٥

6



منوعات

الوفاق
Alwifa KWمبادرة الوفاق
Alwifa KWمعالم
الثقافية
الكويت (12)

اكتسب القصر شهرة واسعة لأنه شهد معركة الجهراء عام 1920

متحف القصر الأحمر

صورة حية لتضحيات الآباء والأجداد دفاعاً عن دولة الكويت

كتب - ربيع إبراهيم سكر

ويوجد في حوش القصر أشجار السدر المعمرة والبير وتوجد في أروقة وحجرات القصر مجسمات رائعة تشرح طبيعة الحياة والملابس والحرف التقليدية وقت بناء القصر وما تلاه من سنوات حتى معركة الجهراء عام ١٩٢٠ منها غرفة الإمام وغرفة الحارس وغرفة نساء القصر وغرفة الحاكم، وكذلك الأسطبل وغيرها.

١- كتيب أصدرته وزارة الإعلام عن الوجهات الثقافية في دولة الكويت
٢- الموقع الإلكتروني للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي،
<https://www.nccal.gov.kw/>

الأحمر « من مجرد مبنى تراثي قديم إلى متحف للذاكرة التاريخية، نظراً لدور القصر في معركة الجهراء وحصار القصر. ويعتبر القصر الأحمر نموذجاً معمارياً هاماً يعبر عن الأسلوب الهندسي القديم الذي يلائم البيئة المحلية ويحقق الأهداف الدفاعية المنشودة. وقد بني القصر بطريقة اللبن الطيني، دون استخدام سخور بحرية للحوائط والأسقف.

وتمتص القصر على ترميمه وهو يحتوي على البنادق والأسلحة الأثرية القديمة فضلاً عن مدفعين قديمين تم استخدامها في معركة الرقة عام ١٧٨٣، وكذلك وجود بعض الأحزمة الملبنة بالرصاص منذ ذلك الوقت يفرض استخدامها للدفاع.

القصر الأحمر يشعر أن التراث هو خلاصة تجارب الأبناء والأجداد وقاعدة انطلاق نحو المستقبل فمن كفاحهم ونضالهم نستمد وقوداً يدفعنا لمواصلة مسيرة البناء والعطاء.

وفي نوفمبر ٢٠٢٤ تم الاحتفال بإعادة افتتاح مبنى القصر الأحمر وافتتاح متحف السلاح حيث تم ترميم وتأهيل القصر الأحمر التاريخي وافتتاح متحف السلاح في منطقة الجهراء، وركزت أعمال الترميم على تحويل القصر إلى مركز للحياة الثقافية وهو ما نفذته فريق متخصص لإعادة للكان لرونقه القديم وبما سمح بإستضافة الفعاليات الثقافية. ونجحت وزارة الإعلام ممثلة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في تحويل «القصر

الحبيشي، والقصر الأحمر، هو قصر شيد حاكم الكويت الشيخ مبارك الصباح عام ١٨٩٦ م في جنوب الجهراء، وسمي بالأحمر نسبة إلى لون جدرانه الحمراء نتيجة مادة الطين الأحمر المستخدمة في بنائه، واكتسب القصر شهرة واسعة إبان معركة الجهراء عام ١٩٢٠.

ويعتبر القصر الأحمر أحد المعالم التاريخية والحضارية لدولة الكويت، فهو يجسد جانباً هاماً من تاريخ الشعب الكويتي وكفاح الآباء والأجداد في سبيل المحافظة على دولة الكويت، كما أنه يمثل نموذجاً للعمارة الكويتية التي تتلاءم مع طبيعة البيئة الصحراوية. ومن يقوم بزيارة

في مبادرة من صحيفة «الوفاق» للتعريف بالوجهات الثقافية في الكويت، نقدم في كل عدد من أعداد «الوفاق» عرضاً موجزاً مصوراً لعلم من معالم الكويت الثقافية، وهي مبادرة تطوعية من جريدة «الوفاق» لدعم الحملات التوعوية والإعلامية التي تقوم بها وزارة الإعلام بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥.

القصر الأحمر في هذا العدد نقدم عرضاً لـ « متحف القصر الأحمر» الذي أعيد افتتاحه بعد ترميمه وتطويره في نوفمبر ٢٠٢٤ برعاية وحضور وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن بداح المطيري ومحافظة الجهراء السيد حمد جاسم



مبنى القصر الأحمر في الجهراء



وزير الإعلام عبدالرحمن المطيري في متحف السلاح بعد تطويره



جانب من مقتنيات القصر الأحمر



مدفعان قديمان يخرسان القصر



جانب من المجسمات التي تحكي تاريخ الكويت القديم

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
- (2024) وصدر العدد الأول من إصدار الـ PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحريجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتية

6



الوفاق

Alwifa KW

الرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل: <https://linktr.ee/alwifaqkw>

السنة الثانية (العدد ٢١٩) - الأربعاء ٧ محرم ١٤٤٧ هجري - ٢ يوليو ٢٠٢٥



معالم الكويت الثقافية

(13)

متحف الشرطة

يحكي تطور جهاز الشرطة الكويتي وتفانيه في خدمة الوطن

كتب - ربيع إبراهيم سكر

الصباح وكان المسئول عن حقيبة وزارة الداخلية المغفور له بإذن الله الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح. ونظرا لموقع مخفر بنيد القار الجغرافي المتميز كان يخدم منطقة بنيد القار وشرق وجيلة وكذلك منطقة السفارات المحيطة به وكان رئيس المحاكم آنذاك المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ عبدالله الجابر الصباح يقوم بزيارة المخفر ويتفقد أحواله وأحوال العاملين الموجودين به المصادر:

١- كتيب أصدرته وزارة الإعلام عن الوجهات الثقافية في دولة الكويت
٢- الموقع الإلكتروني للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي <https://www.nccal.gov.kw/>
٣- عدد من المواقع الإلكترونية الأخرى

«يضم مجموعة فريدة من الوثائق والصور والمعدات والزي الرسمي القديم
توجد أول رخصة قيادة في تاريخ الكويت وأول زي رسمي للشرطة الكويتية»

عام ١٩٩٠. ومجموعة من السيارات القديمة موجودة بحديقة المتحف في الخارج، والتي تم استخدامها كأول سيارة لشرطة الكويت والعديد من الدراجات النارية تم استخدامها قديما لأغراض أمنية وشرطة. بالإضافة إلى مجموعة مختلفة من الأسلحة والملابس والدروع التي تم استخدامها قديما على يد أفراد الشرطة آنذاك وتأسس مخفر بنيد القار -مقر متحف الشرطة- في الستينيات حيث كان ذلك في عهد المغفور له بإذن الله تعالى الأمير الشيخ عبدالله السالم

الإنجازات البارزة، والجهود المستمرة لضمان السلامة العامة. من خلال مجموعة فريدة من الوثائق، الصور، المعدات، والزي الرسمي، ويقدم المتحف للزوار نظرة شاملة على مراحل نمو جهاز الشرطة الكويتي وتفانيه في خدمة الوطن. إن هذا المتحف ليس مجرد موقع تاريخي، بل هو رمز للفخر الوطني والتضحية المستمرة من أجل الحفاظ على أمن البلاد

أهم المقتنيات

ويحتوي المتحف على مجموعة رائعة من

في مبادرة من صحيفة «الوفاق» للتعريف بالوجهات الثقافية في الكويت، نقدم في كل عدد من أعداد «الوفاق» عرضاً موجزاً مصوراً لعلم من معالم الكويت الثقافية. وهي مبادرة تطوعية من جريدة «الوفاق» لدعم الحملات التوعوية والإعلامية التي تقوم بها وزارة الإعلام بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥

متحف شرطة الكويت

في هذا العدد نقدم عرضاً لـ «متحف شرطة الكويت»، ويقع المتحف في مخفر بنيد القار ويعتبر المتحف واحداً من أبرز المعالم الثقافية والتاريخية في دولة الكويت، حيث يجسد تاريخ الشرطة الكويتية ودورها الحاسم في حفظ الأمن والنظام منذ تأسيس الدولة. ويعرض المتحف تطور الشرطة عبر العقود، مسلطاً الضوء على



جانب من المتحف



مقر متحف الشرطة في مخفر بنيد القار القديم



الملابس القديمة للشرطة



بعض مقتنيات المتحف



سيارات الشرطة القديمة



جانب آخر من المقتنيات

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة- تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
- (2024) وصدر العدد الأول من إصدار PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق الملعج الحرجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتيةالرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

6



منوعات

الوفاق
Alwifa KW

السنة الثانية (العدد ٣٢٠) - الخميس ٨ محرم ١٤٤٧ هجري - ٣ يوليو ٢٠٢٥

مبادرة الوفاق
Alwifa KWمعالم
الثقافية
الكويت (14)

متحف بيت شهداء القرن

خير شاهد على شجاعة المقاومة الكويتية في مواجهة الغزو العراقي الغاشم

كتب - ربيع إبراهيم سكر

«تم تحويل بيت القرن إلى متحف تخليدا لشهداء المعركة الدامية بين
المقاومة الكويتية وقوات الاحتلال العراقي في 24 فبراير 1991

يحتوي بيت القرن الشهداء على الكثير من
المقتنيات الثمينة بداخله ومنها: عدد خمسة
سيارات منهم مركبة نقل متوسطة الحجم وسيارة
خاصة باستخبارات النظام العراقي، وتوجد مقابل
البيت في نفس المكان الذي كانت تقف عنده
السيارات خلال ذلك الوقت. كما توجد هناك
سيارة القائد الشهيد "سيد هادي العلوي"، وتلك
السيارة كانت تستخدم من قبل أفراد مجموعة
المسيلة حيث كان يتم استخدامها في التنقل
خلال عملياتهم الخاصة، وهناك سيارة أخرى
وهي للشهيد "بدر ناصر العبدان" وهو مالك بيت
القرن. أيضا هناك قاعة تم تجهيزها لضم عدد
من الحواسيب والأجهزة، بالإضافة إلى وجود
مجموعة كبيرة من الصور التي توضح آثار الغزو
العراقي بالتفصيل.

المصادر:
١- كتيب أصدرته وزارة الإعلام عن الجهات
الثقافية في دولة الكويت
٢- الموقع الإلكتروني للمجلس الوطني للثقافة
والفنون والأدب الكويتي، www.nccal.gov.kw
٣- عدد من المواقع الإلكترونية الأخرى .

أقسام المتحف
القاعة الأولى: ويوجد بها عدد من صور الشهداء
إضافة إلى بعض المجسمات، كذلك التعريف
بشخصياتهم، كما يوجد الكثير من المقتنيات
الخاصة بهم ومنها الأسلحة التي تم استخدامها
أثناء المعركة.
القاعة الثانية: يوجد بها عربة مخصصة لنقل
المياه، وتلك العربة قد لعبت دورا هام في حياة
مجموعة المسيلة من المقاومة الكويتية.
القاعة الثالثة: وهي قاعة كبار الزوار في متحف
شهداء القرن حيث تحتوي على مجسم خاص
بالمتحف وذلك كي يتم إطلاع الزائرين على
الشكل الجمالي للمتحف، إضافة إلى احتواء الغرفة
على عدد من الكتب الخاصة بدولة الكويت التي
توضح الغزو العراقي لها.
أهم المقتنيات

يليق بشهداء الوطن. ويقوم المجلس بالإشراف
على إعادة ترميم ذلك المبنى من حين إلى آخر،
كما تعمل الدولة جيدا على الحفاظ على ذلك
الأثر الرائع الذي يوضح بعضا من تاريخ الدولة
إلى الأجيال القادمة، بالإضافة إلى أن متحف
شهداء القرن يحتوي على الكثير من المجسمات
للأسلحة التي كانت تستخدم في ذلك الوقت.
وصاحب بيت القرن وقائده كان الشهيد هادي
العلوي، الذي أظهر شجاعة نادرة خلال الاشتباك
الأخير الذي وقع في هذا المنزل. بعد أن حاصرت
القوات العراقية الغاشمة المكان، فبعد الشهيد
هادي العلوي إلى سطح البيت وقام بإلقاء القنابل
اليدوية على الجنود العراقيين. محققا خسائر
في صفوفهم، واستمر في المقاومة حتى نفذت
ذخيرته، وانتهت المواجهة باستشهاده وعدد من
رفاقه.

في منطقة القرن وقد تم اتخاذ هذا المنزل
كأحد مراكز المقاومة الكويتية وذلك أثناء غزو
العراق للكويت حيث وقع في هذا المنزل معركة
دامية بين كل من القوات العراقية الغاشمة
والمقاومة الكويتية الياسلة وكان ذلك في ٢٤
من شهر فبراير لعام ١٩٩١م، وكانت نتائج هذه
المعركة أنه تم استشهاد نحو ١٢ شخصا من أفراد
المقاومة الكويتية. وفيما بعد أصدر الشيخ جابر
الأحمد الصباح قرار بأن يتم تحويل هذا البيت
إلى متحف تاريخي وسمي باسم متحف شهداء
القرن وذلك كي يتم تخليد ذكرى هؤلاء
الشهداء.
كما قام أيضا المجلس الوطني للثقافة والأدب
والفنون بتولي تلك المهمة مع إجراء مجموعة
من التعديلات اللازمة على ذلك المنزل كي
يتم تحويله إلى مكان سياحي ومتحف تاريخي

في مبادرة من صحيفة "الوفاق" للتعريف
بالوجهات الثقافية في الكويت، نقدم في كل عدد
من أعداد "الوفاق" عرضا موجزا مصورا لمعلم من
معالم الكويت الثقافية. وهي مبادرة تطوعية
من جريدة "الوفاق" لدعم الحملات التوعوية
والإعلامية التي تقوم بها وزارة الإعلام بمناسبة
اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي
٢٠٢٥.

متحف شهداء القرن
في هذا العدد نقدم عرضا لـ «متحف بيت شهداء
القرن» وهو أحد المعالم السياحية المشهورة
في دولة الكويت ويعد خير شاهد على وطنية
وارادة الشعب الكويتي الذي قبل التحدي
وقاوم الظلم في سبيل تحرير الوطن من الغزو
العراقي الغاشم فكانت الحصيلة قافلة من
الشهداء سطرت بدمائها ملحمة خالدة ليحيى
الوطن في ٢٤ / ٢ / ١٩٩١ م. وبعد التحرير
تفضل المغفور له الشيخ (جابر الأحمد الصباح
(وأمر بتحويل البيت الذي دارت به المعركة إلى
متحف تاريخي ليكون شاهدا على صمود الشعب
الكويتي.
وبيت شهداء القرن هو إحدى المنازل التي تقع



إقبال شعبي على زيارة متحف بيت شهداء القرن



من مقتنيات المتحف



المتحف من الداخل



صور شهداء القرن



صورة للبيت بعد انتهاء المعركة وقبل تحويله الى متحف

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
- (2024) وصدر العدد الأول من إصدار PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحرجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتية

6



الوفاق
Alwifa KW

الرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

السنة الثانية (العدد ٣٢٠) - الخميس ٨ محرم ١٤٤٧ هجري - ٣ يوليو ٢٠٢٥



مبادرة الوفاق
Alwifa KW

الثقافية
الكويت (15)

افتتح في 10 / 10 / 2010 وتم إنشاؤه بتبرع من سمو الشيخ ناصر المحمد

متحف الكويت للسيارات القديمة والتقليدية

جوهرة عالمية على أرض الكويت

كتب - ربيع إبراهيم سكر

«يضم مجموعة من أندر وأقدم السيارات لأمرء الكويت ورؤساء الدول الكبرى وأشهر الفنانين في العالم

«في جنباته سيارة آيزنهاور والملكة إليزابيث والعميل السري جيمس بوند

في مبادرة من صحيفة «الوفاق» للتعريف بالوجهات الثقافية في الكويت، نقدم في كل عدد من أعداد «الوفاق» عرضاً موجزاً مصوراً لعلم من معالم الكويت الثقافية، وهي مبادرة تطوعية من جريدة «الوفاق» لدعم الحملات التوعوية والإعلامية التي تقوم بها وزارة الإعلام بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥.

متحف الكويت للسيارات القديمة

في هذا العدد نقدم عرضاً لـ «متحف الكويت للسيارات القديمة والتقليدية» الذي يعد جوهرة حقيقية لعشاق السيارات ومحبي التاريخ، فهو يضم واحدة من أكثر مجموعات السيارات القديمة والتقليدية إثارة للإعجاب في المنطقة. ويقع المتحف في منطقة الشويخ بمدينة الكويت، ويعرض أكثر من ٧٠ مركبة محفوظة بعناية، كل منها تمثل قطعة فريدة

السيارة التي استخدمت في تصوير أحد أفلامه، هذا بالإضافة إلى العديد من السيارات المميزة والتاريخية.

ويبرز المتحف مجموعة نادرة من سيارات عدد من رؤساء وملوك العالم، إضافة لتجسيم الفن العالمي، فضلاً عن سيارات ظهرت في عدد من الأعمال التلفزيونية الشهيرة من سلسلة «جيمس بوند» كما أضافت جدران المعرض بصور تحاكي ماضي هذه السيارات العريقة. وقد اتخذ المتحف من أقدم سيارة يضمها شعاراً له، وهي سيارة من نوع «ميرفا» بلجيكية الصنع وتعود إلى عام ١٩٠٤، وتعد أول سيارة تدخل الكويت.

المصادر:

١- كتيب أصدرته وزارة الإعلام عن الوجهات الثقافية في دولة الكويت
٢- موقع موسوعة ويكيبيديا ومواقع إلكترونية أخرى.

المميزة منها سيارة لأمير الكويت الراحل المغفور له الشيخ جابر الأحمد، من نوع كرايسلر امبيرال خلال توليه لحافظة الأحمد، كما يضم السيارة الرئاسية لأمير الكويت الراحل المغفور له الشيخ عبد الله السالم من نوع فورد لينكون كوتليننتال والتي كانت أيضاً السيارة الرئاسية لأمير الكويت الراحل المغفور له الشيخ صباح السالم، كما يضم المتحف سيارات عالمية مثل سيارة العميل السري جيمس بوند وهي أوستن مارتن دي بي ه وهي

في الكويت والوطن العربي والعالم، وتشجيعاً منه لأبنائه مقتني ومحبي هذه السيارات، ليكون معلماً من معالم الكويت الحضارية، ومركزاً للسيارات التاريخية في العالم، والمتحف الذي يستضيف سنوياً المسابقة العالمية للسيارات الكلاسيكية، يتألف من منطقتين، إحداهما تعرض السيارات وأخرى منطقة ممرورية خاصة تسمح للأطفال بتجربة قيادة السيارات.

من تاريخ السيارات من السيارات الفاخرة النادرة إلى النماذج الرياضية الشهيرة، يقدم هذا المتحف رحلة عبر الزمن، حيث يمكن للزوار الإعجاب بتطور تصميم السيارات والتكنولوجيا. والمتحف افتتح في يوم الأحد الموافق ١٠ / ١٠ / ٢٠١٠، حيث تم إنشاؤه بتبرع من سمو رئيس مجلس الوزراء في وقتها سمو الشيخ ناصر المحمد، دعماً منه لهواية اقتناء السيارات القديمة والنادرة



متحف الكويت للسيارات القديمة والتقليدية



جانب آخر من المتحف



سمو الشيخ ناصر المهد تبرع لإنشاء المتحف



جانب من فعالية سابقة للمتحف على شارع الخليج



سيارة قديمة في المتحف



واحدة من أقدم وأندر السيارات في العالم



@alwifaq_kw

الرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

صحيفة كويتية يومية شاملة - ترخيص وزارة الإعلام رقم (٥٩٠ - ٢٠٢٤)

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم 590 (2024) وصدر العدد الأول من إصدار الـ PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام

من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحريجي

مؤسس ومالك ترخيص

صحيفة الوفاق الكويتية

الرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

6



الوفاق
Alwifa KW

السنة الثانية (العدد ٣٢٢) - الأحد ١١ محرم ١٤٤٧ هجري - ٦ يوليو ٢٠٢٥



معالم
الثقافية
الكويت
(16)

من الوجهات السياحية الشهيرة في دولة الكويت

متحف «بيت العثمان»

باب سحري يفتح عالم الكويت القديمة لأجيال لم تعيشه

كتب - ربيع إبراهيم سكر

«مباني المتحف هي في الأصل منزل وديوان المرحوم عبد الله العثمان

يقع المتحف في منطقة نقره العثمان بمحافظة حولي

تاريخها، فهناك يمكنك مشاهدة الملابس التقليدية القديمة والمجوهرات والأدوات المنزلية التي كان يستخدمها الكويتي القديم، فهو رحلة زمنية لحيث ماضي عتيق يحمل راحة الأصالة والأحداث المثيرة.

ويمكن للزائر الاشتراك في الأنشطة المختلفة التي ينظمها المتحف، سواء كانت الأنشطة الثقافية أو الفنية أو التعليمية، حيث تنظم هناك ورش عمل مختلفة ويحضر الزوار المحاضرات والندوات الثقافية بغرض فهم التراث الكويتي والطابع الثقافي لمواطنيها. ويحيط بالمتحف حدائق رائعة ومناظر طبيعية خلابة، ويمكن للزوار الاستمتاع بالسير بين جنبات الحدائق والاسترخاء في جو جميل وهادئ والانفصال عن صخب وضوضاء المدينة ولو لبعض الوقت.

الصادر،
١- كتيب أصدرته وزارة الإعلام عن الوجهات الثقافية في دولة الكويت
٢- الموقع الإلكتروني للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب: <https://www.nccal.gov.kw/>

في مجال التراث والحفاظ على الموروث الإنساني والثقافي في وقت يركز فريق الموروث الشعبي على التراث الثقافي والإنساني والحضاري الذي يعبر عن أصالة وهوية هذا البلد.

تصميمه المعماري

يتميز متحف بيت العثمان بالهندسة المعمارية التي لا مثيل لها، فاقبل ما يقال عنه أنه قطعة فنية عالمية على أرض عربية، ويتكون المبنى من عدة طوابق ويحتوي على فناء كبير مركزي يعطي للمتحف المزيد من الجمال، فهو بمثابة باب سحري يفتح عالم الكويت القديمة بدون أن يتفصل عن حاضرها المعاش.

و يعرض المتحف قطع تراثية قديمة تخص الدولة، فضلا عن الأثاث والأدوات التي تعكس

وقد تسبب إعادة تشييدها حتى يصبح العقار مؤهلا لتأجيره كسكن للعزاب، لفترة تراوحت بين ثماني وعشر سنوات، وقد أدى هذا الأمر إلى تدمير وتشويه الكسوة الخارجية والداخلية للمبنى.

ويعد متحف (بيت العثمان) بمنزلة "مراة تعكس ماضيا جميلا لأجيال لم تعيشه ويفتح أبوابه للجميع للاطلاع على مجموعة من التحف التي جمعها فريق الموروث الشعبي". ونجح المتحف في نشر الثقافة وعرض مجموعة مميزة من النادر استقطبت الكثير من الزوار مما جعله يحظى بتكريم في العام ٢٠٢٤ على هامش الاجتماع الـ ٢٢ للوكلاء والمسؤولين عن الآثار والمتاحف بدول مجلس التعاون الخليجي في العاصمة القطرية الدوحة. لما قدمه من إشراف للساحة الخليجية

سماكنه بين الأربعين والخمسين سم ٢ بالطريق إلى الحيطان، أما الأعمدة فقد تم بناؤها بالطرق المتبعة في ذلك الوقت والمستخدم فيها الأسمنت المسلح بالحديد. وقد تم تجديد الأسطح بأي تسليح الأسقف في الطابق الأرضي للبيت للعود بعد تساقط الجندل خلال الفترة ١٩٨٥/١٩٩٢ نتيجة لتعرضه لأمطار غزيرة طوال هذه الفترة وقد بنيت جميع الجدران القائمة بسماكة لا تقل عن ٤٥ سم ويعمل سياج مسلح تحت كل حائط. كما أن الحيطان مازالت قائمة وهي مكونة من طابوق الأسمنت بنحو سماكة ٣٠ سم ويقياس ٣٠×٤٠ سم تقريبا، ومغطاة بمادة إسمنتية باللون الترابي والتي مازالت محافظة على متانتها. أما الأعمال الصحية والكهربائية فهي تعتبر غير موجودة،

في مبادرة من صحيفة "الوفاق" للتعريف بالوجهات الثقافية في الكويت، نقدم في كل عدد من أعداد "الوفاق" عرضاً موجزاً مصوراً لمعلم من معالم الكويت الثقافية. وهي مبادرة تطوعية من جريدة "الوفاق" لدعم الحملات التوعوية والإعلامية التي تقوم بها وزارة الإعلام بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥.

متحف بيت العثمان

في هذا العدد نقدم عرضاً لـ «متحف بيت العثمان» وهو وجهة من الوجهات السياحية الشهيرة في دولة الكويت، ويعود تاريخ إنشاء المتحف إلى عام ١٩٤٢م وهو منزل وديوان المرحوم عبد الله العثمان ويقع هذا المنزل في شرقي تقاطع شارع عبد الله العثمان وشارع ابن خلدون من منطقة نقره العثمان (حولي). وتم بناؤه في أواخر الأربعينيات بمساحة إجمالية (٢٩٤٥٤ م^٢). ويشمل عدة بيوت قديمة محوطة بسور مرتفع وأرضية حول البناء المكون من ١٥٧ غرفة - ١٦٠ مطبخاً - ٦١ حماماً. وتم بناء ٨٠٪ من المنزل من الأسمنت الذي تتراوح



صاحب البيت الراحل عبدالله العثمان



متحف بيت العثمان من الخارج



جانب آخر للمتحف من الداخل



المتحف من الداخل



أسلحة معروضة في متحف بيت العثمان



حيوانات برية معروضة في متحف بيت العثمان



من مقتنيات المتحف

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
- (2024) وصدر العدد الأول من إصدار PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق الملعج الحريجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتيةالرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

السنة الثانية (العدد ٣٢٣) - الاثنين ١٢ محرم ١٤٤٧ هجري - ٧ يوليو ٢٠٢٥

6



منوعات

الوفاق
Alwifa KW

الثقافية
الكويت (17)

متحف « كشك الشيخ مبارك »

معلم تراثي يوثق لتاريخ الكويت الحديث

كتب - ربيع إبراهيم سكر

«إنشاء الكشك عام 1897 م في عهد الشيخ مبارك الصباح كنقطة سيطرة على القوافل التجارية ومناقشة أمور الرعية

«الكشك أول محكمة تشريعية مستقلة للكويت في 1934م واستمرت إلى 1939م عندما انتقلت إلى مبنى دائرة المحاكم بالصفة»

«المجلس الوطني للثقافة جدد الكشك في 2010 وتحويله لمتحف صغير وفي 23 مارس 2011 افتتح الكشك الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد

الجنسية يدعى جورج. بينما أجر الطابق الأرضي ليكون محل للسبوسية وبعض السكان المؤجرين بالجهة المقابلة لغاية العام ٢٠١٠م.

تجديد الكشك

قام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بإعادة استملاك الكشك الغربي في منتصف عام ٢٠١٠م وبدء في أعمال تجديد الكشك في يوليو ٢٠١٠م لتشمل أعمال الترميم على ثلاثة أقسام للكشك المكون من طابقين. ضم الطابق الأرضي على تجديد أقدم صيدليات الكويت وهي صيدلية عبد الإله القناعي والتي تقع في أحد جنبات الكشك وافتتحها في عام ١٩٢٠م. ويشمل القسم الثاني على أعمال ترميم مجلس الشيخ مبارك الذي كان يستخدمه في جلساته العامة للاستماع إلى آراء وجهات نظر ومشكلات المواطنين، وخصص القسم الثالث لإقامة متحف صغير لأهم معلومات هذا الكشك وتطور استخداماته. وفي ٢٣ مارس ٢٠١١ تم افتتاح الكشك بحضور أمير الكويت الراحل الشيخ صباح الأحمد الصباح.

المصادر:

١- كتاب «كشك الشيخ مبارك الصباح» للباحث الكويتي عيسى دشتي - من إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
٢- كتيب أصدرته وزارة الإعلام عن الوجهات الثقافية في دولة الكويت
٣- الموقع الإلكتروني للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب: <https://www.mccal.gov.kw>
موقع موسوعة ويكيبيديا الحرة.

إلى أن انتقل إلى منزل عائلة جاشنمال الهندية في العام ١٩٤١م.

استخدم الكشك كمقر مكتب البريد البريطاني وضم من ١٠ إلى ١٥ موظفاً من باكستان والهند وإيران وبعض الكويتيين والبريطانيين. وفي العام ١٩٥٨م تأسست إدارة وطنية كويتية للبريد وافتتح أول مركز بريد في الصفاة، ثم اتخذ الكشك مقراً للمكتبة العامة في فترة الخمسينيات وتعرض المكتبة لمجموعة من المجلات والصحف المتنوعة من جمهورية مصر العربية الشقيقة، واستمرت في نهاية الخمسينيات، وأهم الكشك بالاستينيات واستأجر الطابق العلوي لأحد المصورين وهو سوري

استخدام الكشك كمركز إداري رئيسي يعقد فيه الجلسات الخاصة بأمور الدولة واختلقت وظيفة الكشك مع كل حاكم أو حفية تاريخية. فكان الكشك أول محكمة تشريعية مستقلة للكويت في العام ١٩٣٤م واستمرت إلى العام ١٩٣٩م عندما انتقلت بعدها إلى مبنى دائرة المحاكم بالصفة. ويعتقد أن التوسعة بالكشك تمت بهذه الفترة واستأجرت الصيدلية كمكتب لحل مشاكل وقضايا الفواصين.

وفي العام ١٩٤٢م سمي الكشك الشمالي بكشك البوسطة بإدارة مكتب البريد الهندي. إذ كان البريد في بداية عهده يدار عن طريق المعتمد السياسي

مبارك في الفترة الصباحية. والكشك الشمالي لفترة العصر. وأصل كلمة كشك تركية وفارسية تعني «كهبان» أي حراسة. ويراد بها في اللهجة الكويتية المبنى مربع الشكل المكون من طابقين. وكان مبنياً من الخشب وكان يقيم فيه الاجتماعات السياسية والاجتماعية والأمنية ومراقبة التجارة وقوافل الجمال في دخولها ومغادرتها للمدينة وتحصيل الجمرك وإيراداته. كما كان الشيخ مبارك من خلال الكشك يتابع شؤون الرعية وذلك بالنظر في نزاعاتهم والتشاور معهم. وبعد وفاة الشيخ مبارك استمر إتيانها في

في مبادرة من صحيفة «الوفاق» للتعريف بالوجهات الثقافية في الكويت. تقدم في كل عدد من أعداد «الوفاق» عرضاً موجزاً مصوراً لمعلم من معالم الكويت الثقافية. وهي مبادرة تطوعية من جريدة «الوفاق» لدعم الحملات التوعوية والإعلامية التي تقوم بها وزارة الإعلام بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥.

«كشك الشيخ مبارك»

في هذا العدد نقدم عرضاً لـ «متحف كشك الشيخ مبارك» الذي يقع في قلب مدينة الكويت القديمة ويعد من أبرز المعالم التراثية التي توثق لحقبة تاريخية عريقة مرت بها الكويت مع بدايات نهضتها الحديثة كما يعتبر وجهة مفضلة لعشاق التاريخ والتراث. ومتحف كشك الشيخ مبارك يقع في الساحة الداخلية لسوق المباركية.

والكشك عبارة عن مبنى من طابقين وهو بالقرب من سوق التمر قريبا من ساحة الصرايف وكان مقراً لجلسات أمير الكويت الراحل الشيخ مبارك الصباح التي يتابع من خلالها شؤون رعيته منذ تقلده الحكم. ويعتبر الكشك مقر حكم الشيخ مبارك الصباح في بداية فترة حكمه. وتم إنشاء الكشك عام ١٨٩٧ م بعد سنة من تولي الشيخ مبارك الحكم وذلك لأنه برزت الحاجة إلى نقطة سيطرة ومقر رئيسي ليقرب الشيخ مبارك سلطته على الصرايف وغيرها من أمور المشيخة. حينها قرر الشيخ مبارك بناء الكشك الشمالي والجنوبي. يختلف استخدام كل منهما تبعاً لجهة شروق وغروب الشمس، فالجنوبي مجلس الشيخ



صورة قديمة لكشك الشيخ مبارك



مبنى كشك الشيخ مبارك الصباح حالياً



بعض مقتنيات الكشك



الكشك من الداخل

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
- (2024) وصدر العدد الأول من إصدار الـ PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحريجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتيةالرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

السنة الثانية (العدد ٣٢٤) الثلاثاء ١٣ محرم ١٤٤٧ هجري - ٨ يوليو ٢٠٢٥

الوفاق

Alwifa KW



منوعات

6



معالم الكويت الثقافية (18)

٥) يشغل مبنى المدرسة الشرقية القديمة التي أنشئت عام 1939

متحف الفن الحديث.. جسر ثقافي بين فناني الكويت والمدارس الفنية العالمية

٥) اختيرت المدرسة لتكون مقراً للمتحف نظراً إلى تاريخها الثقافي وموقعها المتميز والفن المعماري للمبنى

٥) يضم أكثر من 400 عمل تشكيلي من المدارس العالمية المختلفة (الانطباعية والسريالية والتجريدية)

٥) المتحف يعج بلوحات وأعمال لفنانين عالميين كانوا يعيشون في الكويت أو أقاموا فيها معارضهم

كتب - ربيع إبراهيم سكر

طويلة في الولايات المتحدة الأميركية حيث قام بإنتاج مجموعة كبيرة من الأعمال الفنية تحت مسمى «مجموعة الكويت» أهدها لأمير البلاد وتعرض حالياً داخل المتحف. ويحتضن المتحف لوحات لكثير من الفنانين الكويتيين مثل جاسم بو حمد، وخزعل القفاص، وعلي البلوشي، بالإضافة إلى عدد من الفنانين العرب مثل الفنان المصري علاء حجازي، ووزير الثقافة المصري الأسبق فاروق حسني. ويضم المتحف الصور الفوتوغرافية القديمة للمدرسة لاسيما للطلاب والأساتذة والخريجين، بالإضافة إلى عدد من الصور القديمة لدولة الكويت وتضم الغرفة الأولى كذلك صور فوتوغرافية مميزة للتراث البحري حيث صيد الأسماك واللؤلؤ، ومن الجدير بالذكر أن هناك جزء في حائط الغرفة قد ترك بدون ترميم حتى يمكن للزوار التعرف على الطبيعة الأصلية للمبنى.

المصادر:
١- كتيب أصدرته وزارة الإعلام عن الجهات الثقافية في دولة الكويت
٢- الموقع الإلكتروني للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، <https://www.ncal.gov.kw>
٣- موقع موسوعة ويكيبيديا الحرة.

التصميم البديع للمدرسة والذي يعبر عن العمارة الكويتية القديمة، حيث تم استخدام الطين وصخر البحر والجبس في أعمال البناء. كذلك تم الاعتماد على خشب الصاج والشندل والحصير في بناء المدرسة الأمر الذي أضفى عليها نكهة تاريخية يشعر بها الزائر على الفور.

ويتكون المتحف من جزئين أساسيين؛ الأول هو مبنى من الطين، والآخر من الأسمنت، الجزء الأول، والذي يسمى «الحوش» وفيه البوابة الرئيسية وساحة واسعة تحيطها مجموعة من الغرف الصغيرة، كان هذا الجزء شبه منهار، مما أئزم القائمين على المشروع بإعادة بنائه وليس ترميمه. وفصول المدرسة الشرقية تحولت هي الأخرى إلى غرف لعرض اللوحات والأعمال الفنية، ولقد تم توزيع الأعمال الفنية بشكل منسق على الغرف.

والمتحف يعج بلوحات وأعمال لفنانين عالميين كانوا يعيشون في الكويت أو قاموا بزيارتها لإقامة معارضهم وعرض لوحاتهم مثل الكندي جيري جراي، والفرنسية رينيه كاسبر والأميركية سوزان كرايل. وقد كان من بين هذه الأعمال ما اشتراه المجلس الوطني لصالح المتحف أما أغلبها فكان مما أهدها هؤلاء الفنانين للعرض في المتحف، ذكر منهم الفنان الإسباني بيدرو ريبالتا والذي عمل لسنوات

الفن الحديث. واختيرت المدرسة الشرقية لتكون مقراً لمتحف الفن الحديث نظراً إلى تاريخها الثقافي وموقعها المتميز. إضافة إلى الفن المعماري الذي يعود إلى الطراز القديم. ويسعى المتحف إلى توثيق العلاقات بين الفنانين والمتاحف الفنية العربية والأجنبية وتمثيل دولة الكويت لدى الجمعيات والمتاحف المتخصصة بشؤون الفن على المستويين العربي والأجنبي، لذا يعني يجمع الكتب المتخصصة في الفن التشكيلي عن طريق الاقتناء والهدايات التي تصل إليه وعرضها على الجمهور في «مكتبة المتحف».

والمتحف متخصص في عرض القطع الفنية القديمة والمعاصرة من الرسومات والمنحوتات والتي صاغتها أيادي الفنانين من جميع أنحاء الوطن العربي لاسيما أيادي فنانين الكويت ويضم متحف الفن الحديث أكثر من ٤٠٠ عمل تشكيلي من المدارس العالمية المختلفة (الانطباعية والسريالية والتجريدية). إضافة إلى أعمال يدوية وخزفيات توزعت حسب ترتيب إنتاجها التاريخي والزمني، فضلاً عن قاعة «بانوراما» تعرض الأفلام عن الحركة التشكيلية الكويتية وقاعات خاصة لإقامة العروض الخارجية. وعند الدخول من بوابة المتحف سيلفت نظرك في الحال

في مبادرة من صحيفة «الوفاق» للتعريف بالوجهات الثقافية في الكويت، نقدم في كل عدد من أعداد «الوفاق» عرضاً موجزاً مصوراً لعلم من معالم الكويت الثقافية. وهي مبادرة تطوعية من جريدة «الوفاق» لدعم الحملات التوعوية والإعلامية التي تقوم بها وزارة الإعلام بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥.

في هذا العدد نقدم عرضاً لـ «متحف الفن الحديث» والذي يعد واحداً من المتاحف الشهيرة في دولة الكويت، وينظر إليه باعتباره أحد أهم الوجهات السياحية المميزة في الدولة، ويقع بمدينة الكويت العاصمة على شارع الخليج العربي، ومبناه في الأصل كان مدرسة من أعرق وأهم المدارس في الكويت وهي المدرسة الشرقية التي تأسست في عام ١٩٣٩ وكانت المدرسة للبنين فقط، وكان من أهم طلابها الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت الراحل. وصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، وشخصيات كثيرة أخرى معروفة. بعد ذلك تحولت المدرسة لتعليم البنات، ثم تعرضت للإهمال فقام المجلس الوطني للثقافة بوضع خطة لترميمها خاصة بعد الأضرار الكثيرة التي لحقت بها عقب الغزو العراقي للكويت، واقتتح المبنى مرة أخرى بشكل رسمي عام ٢٠٠٣. ثم تحولت إلى مقر لمتحف



مبنى متحف الفن الحديث المدرسة الشرقية سابقاً



بوابة المتحف



بعض مقتنيات المتحف



إحدى غرف العرض في المتحف



جانب آخر من المقتنيات

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم 590 (2024) وصدر العدد الأول من إصدار PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

رئيس التحرير
مطلق المعلق الحريجي

مستشار إدارة التحرير
ربيع إبراهيم سكر

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتية

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

الربط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

السنة الثانية (العدد ٢٢٥) - الأربعاء ١٤ محرم ١٤٤٧ هجري - ٩ يوليو ٢٠٢٥

6 أنواع

الوفاق Alwifa KW

مبادرة الوفاق Alwifa KW

الثقافية

الكويت (19)

افتتحه رئيس مجلس الوزراء السابق سمو الشيخ ناصر المحمد في أغسطس 2013

متحف العجيري الفلكي

أحد المتاحف الفريدة من نوعها في الخليج والوطن العربي

«يقع في مبنى النادي العلمي الكويتي ويضم مجموعة من أندر وأقدم الأجهزة الفلكية

المحمد: العجيري من الرواد المبدعين في علم الفلك ورفع اسم الكويت عالياً في المحافل العالمية

كتب - ربيع إبراهيم سكر

«إياد الخرافي: المتحف من إنجازات النادي العلمي وكان من اقتراحات

المتطوعين بإدارة الفلك

الدكتور صالح العجيري نفسه من خلال المعرض وما يحتويه من آثار وأجهزة فلكية نادرة وقديمة جدا والوحيدة على مستوى الخليج العربي إضافة إلى ذلك وجود قبة سينمائية يعرض فيها فيلم سينمائي بخاصية ثلاثي الأبعاد عن أول رواد الفضاء والصراع بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة لغزو الفضاء واستكشافه. كما يحوي أدوات فلكية أثرية، فالمتحف يحكي حكاية صالح العجيري منذ نشأته ويعوي أول تليسكوب استخدمه العجيري في الرصد الفلكي، والهدف من المتحف هو التعرف عن قرب على تاريخ العالم الفلكي د. صالح العجيري العالم الرائد على مستوى الكويت ودول الخليج.

المصادر:
١- كتيب أصدرته وزارة الإعلام عن الوجهات الثقافية في دولة الكويت
٢- موقع موسوعة ويكيبيديا الحرة ومواقع إلكترونية أخرى.

الأوفياء الذين استطاعوا من خلال شغفهم بعملهم رفع اسم الكويت عالياً في المحافل العالمية ورائد الفضاء بالإضافة إلى قسم خاص بأشهر علماء المسلمين في مجال الفلك. ويوفر المتحف قاعة عرض سينمائي تعد الأولى في منطقة الخليج وهي القبة الفلكية - بالتاسع ٣٦٠ درجة - يعرض فيها مجموعة من الأفلام الوثائقية باللغة العربية والانجليزية حول الرحلات الفضائية وقصة هبوط أول رائد فضاء على سطح الأرض.

التصوير الفلكي، قسم النيازك وصخور الكواكب، قسم المجموعة الشمسية، جهاز عرض النجوم ورائد الفضاء بالإضافة إلى قسم خاص بأشهر علماء المسلمين في مجال الفلك. ويوفر المتحف قاعة عرض سينمائي تعد الأولى في منطقة الخليج وهي القبة الفلكية - بالتاسع ٣٦٠ درجة - يعرض فيها مجموعة من الأفلام الوثائقية باللغة العربية والانجليزية حول الرحلات الفضائية وقصة هبوط أول رائد فضاء على سطح الأرض.

افتتح المتحف رئيس مجلس الوزراء السابق سمو الشيخ ناصر المحمد في أغسطس ٢٠١٣ وفكرة المتحف أتت من مبادرات شبابية كويتية تقبيلها وتقديرها لأحد أبرز أعلام الكويت وهو الدكتور صالح العجيري ليكون معلماً من معالم الدولة الحضارية التي تساهم بنشر الثقافة التوعوية للعلوم الفلكية.

ويقدم المتحف خدمات جليلة للمجتمع للتعريف بالفلك وعلومه وبتبني المتحف للزوار الاطلاع على مقتنيات العالم الفلكي العجيري بالإضافة إلى الأدوات والمقتنيات الفلكية النادرة التي تعرض في أركان المتحف المختلفة وهي ركن



جانب آخر للمتحف من الداخل



متحف العجيري من الداخل



أول تليسكوب فلكي استخدمه العجيري



افتتاح المتحف بحضور العجيري قبل رحيله



جانب آخر من مقتنيات المتحف



بعض مقتنيات المتحف النادرة

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة- تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
- (2024) وصدر العدد الأول من إصدار الـ PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحرجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتيةالرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل: <https://linktr.ee/alwifaqkw>

السنة الثانية (العدد ٢٢٦) - الخميس ١٥ محرم ١٤٤٧ هجري - ١٠ يوليو ٢٠٢٥

الوفاق

Alwifa KW



منوعات

6



مبادرة الوفاق

Alwifa KW

معالم الكويت الثقافية

(20)

المتحف افتتحه وزير الإعلام الأسبق الشيخ حمد جابر العلي في يناير 2012

متحف التعليم النظامي

يؤرخ لأكثر من 100 عام لريادة الكويت التعليمية بمنطقة الخليج العربي

كتب - ربيع إبراهيم سكر

في الثاني والعشرين من شهر ديسمبر لعام ١٩١١م، وأطلق عليها هذا الاسم تيمناً بحاكم الكويت آنذاك الشيخ مبارك الصباح طيب الله ثراه. وبافتتاحها شهدت الكويت حدثاً تاريخياً في بدء التعليم النظامي ونهضته، حيث انتسب إليها ما يقرب من ٢٥٤ طالباً. وتوالى استقبالاتها لـ ١٠٠٠ من الطلبة المستجدين حتى بلغ عدد منتسبيها نحو ٣٤١ طالباً خلال خمس سنوات من انشائها. وتولى الشيخ يوسف بن عيسى القناعي إدارة المدرسة، ثم خلفه كل من الأستاذ يوسف بن حمود، والشيخ عمر عاصم الحسني، والأستاذ عبدالعزيز الرشيد، والأستاذ محمد خراشي المنطوطي.

١- موقع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب: <https://www.mccal.gov.kw>

٢- موقع موسوعة ويكيبيديا الحرة ومواقع إلكترونية أخرى.

«يوجد داخل مبنى المدرسة المباركية التي تحولت الى متحف يحكي قصة نشأة التعليم النظامي في الكويت»

«المباركية أول مدرسة نظامية كويتية تم افتتاحها رسمياً في 12 / 22 / 1911»

النظام التعليمي بدولة الكويت. وضمن فعاليات مهرجان القرنين الثقافي الثامن عشر في يناير ٢٠١٢ وبمناسبة مرور ١٠٠ عام على التعليم النظامي في الكويت، افتتح وزير الإعلام الأسبق الشيخ حمد جابر العلي، متحف تاريخ التعليم في الكويت بالمدرسة المباركية، وذلك بحضور عدد من قدامى خريجي المدرسة المباركية ومجموعة من الضيوف. ويضم المتحف مجموعة من مقتنيات النادر

لنظام التعليم بالمدرسة المباركية القديمة و الصور التاريخية النادرة حول بداية التعليم في الكويت ويعرض المتحف صور مجموعة من أهالي الكويت تقديراً لبطانهم ودورهم الفاعل في بناء «المباركية»، وهم قاسم وعبد الرحمن الأبراهيم، وحمد الخالد، وهلال فحجان المطيري، وشعلان بن علي بن سيف، والشيخ يوسف بن عيسى القناعي، إضافة إلى عرض مجموعة من صور الرواد الأوائل والهيئة

التدريسية في المدرسة آنذاك. ويسلط المتحف الضوء على المرأة الكويتية ومراحل تعليمها بدءاً بالمطوعات وصولاً إلى انتساب الإناث إلى المدارس النظامية في الكويت موثقاً بالصور، إضافة إلى استعراضه نشأة الحركة الكشفية ونشأة مجلس المعارف وبدء الحراك الرياضي في المدرسة بمختلف أنشطته.

وكان قد تم افتتاح مدرسة «المباركية» الرسمي

في مبادرة من صحيفة «الوفاق» للتعريف بالوجهات الثقافية في الكويت، نقدم في كل عدد من أعداد «الوفاق» عرضاً موجزاً مصوراً لمعلم من معالم الكويت الثقافية. وهي مبادرة تطوعية من جريدة «الوفاق» لدعم الحملات التوعوية والإعلامية التي تقوم بها وزارة الإعلام بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والأعلام العربي ٢٠٢٥.

متحف التعليم النظامي في هذا العدد تقدم عرضاً لـ «متحف التعليم النظامي»، والذي يوجد داخل مبنى المدرسة المباركية في منطقة القبلة خلف المسجد الكبير، والمدرسة المباركية تحولت إلى متحف يحكي قصة نشأة التعليم النظامي في الكويت، فمدرسة المباركية هي أول مدرسة نظامية كويتية تم افتتاحها رسمياً في ١٢ / ٢٢ / ١٩١١. وقد عمل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على تحويلها إلى متحف تاريخ التعليم



مبنى متحف التعليم النظامي بالكويت «المدرسة المباركية»



جانب آخر من مقتنيات المتحف



بعض مقتنيات المتحف



جانب من المتحف من الداخل



مدخل متحف التعليم النظامي بالكويت



وزير الإعلام الأسبق الشيخ حمد جابر العلي خلال افتتاح المتحف



من معروضات المتحف

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
- (2024) وصدر العدد الأول من إصدار PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق الملعج الحرجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتية

6



الوفاق
Alwifa KW

الرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل: <https://linktr.ee/alwifaqkw>

السنة الثانية (العدد ٣٧) - الجمعة والسبت ١٦ و١٧ محرم ١٤٤٧ هجري - ١١ و١٢ يوليو ٢٠٢٥



معالم
الثقافية
الكويت (21)

يضم كنوزا من المقتنيات النادرة للفن الإسلامي من القرن الأول الهجري حتى عصرنا الحالي

منصة كويتية تؤرخ للتراث الإسلامي وحضارته العريقة

متحف طارق رجب

أسسه الفنان الكويتي الكبير الراحل طارق رجب وتم افتتاحه عام 1980

يضم مجموعات نادرة من المصاحف ومخطوطات عربية وفخاريات إسلامية وأدوات موسيقية وأثاث عربي إسلامي قديم

كتب - ربيع إبراهيم سكر

تعود إلى القرن الرابع الهجري / الحادي عشر ميلادي وقد كتب بالخط الكوفي. وسوار ذهبي من العصر الفاطمي يعود للقرن الحادي عشر الميلادي. ومجمره البخور (مبخرة) من العصر السلجوقي (١٠٣٨ - ١١٩٤) ميلادي من سوريا أو مصر. ومجموعة من السيوف والخناجر تعود للقرنين الميلاديين الثامن عشر والتاسع عشر وأوائل القرن العشرين ميلادي. وكروسي خشبي مزخرف يعود للقرن التاسع عشر ميلادي. المصادر:

١- كتيب أصدرته وزارة الإعلام عن الوجهات الثقافية في دولة الكويت
٢- موقع موسوعة ويكيبيديا الحرة ومواقع إلكترونية أخرى.

من معروضات المتحف المميزة المجوهرات والأزياء العربية القديمة والدروع الإسلامية

مقتنيات من القرن الأول الهجري وحتى العصر الحديث. ويحوي مجموعات نادرة من المصاحف والمخطوطات العربية والفخاريات الإسلامية والأدوات الموسيقية والأثاث العربي والإسلامي القديم. بالإضافة إلى المشغولات الذهبية والفضية. فضلا عن الأزياء التراثية التي تعود إلى كثير من البلدان العربية والإسلامية. ومن ضمن مقتنيات المتحف النادرة، نسخة من القرآن الكريم تعتبر الوحيدة من نوعها حيث

والأزياء العربية القديمة والسيراميك والتمائم والدروع وكلها تعود إلى عصر الحضارة الإسلامية. والمتحف يؤرخ للتراث الإسلامي وحضارته العريقة عبر عرضه مئات المقتنيات الأثرية النادرة للفن الإسلامي حيث يضم بين جنباته مجموعة خاصة وكبيرة لفنون تنتمي إلى حضارات شتى، ولا سيما للحضارة الإسلامية، والتي تعكس بدورها ألوانا متنوعة عبر

المقتنيات العريقة التي يضم مجموعات نادرة من مقتنيات العربية والإسلامية المميزة ورحل عن عالمنا طارق رجب في يونيو ٢٠١٦. ومتحف طارق رجب تم افتتاحه عام ١٩٨٠. ويضم المتحف مجموعات نادرة من المصاحف ومخطوطات عربية وفخاريات إسلامية وأدوات موسيقية وأثاث عربي إسلامي قديم. هذا بالإضافة إلى المجوهرات الذهبية منها والفضية والمشغولات المعدنية والمطرزات

في مبادرة من صحيفة «الوفاق» للتعريف بالوجهات الثقافية في الكويت، نقدم في كل عدد من أعداد «الوفاق» عرضا موجزا مصورا لعالم من معالم الكويت الثقافية. وهي مبادرة تطوعية من جريدة «الوفاق» لدعم الحملات التوعوية والإعلامية التي تقوم بها وزارة الإعلام بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥.

متحف طارق رجب في هذا العدد نقدم عرضا لـ «متحف طارق رجب للفن الإسلامي والخط الإسلامي» الذي يقع في منطقة الجابرية، وأسسه الفنان الكويتي الكبير الراحل طارق رجب الذي نال جائزة الدولة التقديرية لعام ٢٠٠٧ وأسس



المتحف من الداخل



مبنى متحف طارق رجب للفن الإسلامي



نسخة من القرآن الكريم كُتبت بالخط الصيني من الصين القرن ١١ هجري



مجموعة من مقتنيات المتحف



مؤسس المتحف الراحل طارق رجب



جانب آخر من المقتنيات

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
2024- وصدر العدد الأول من إصدار الـ PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام

من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحريجي

مؤسس ومالك ترخيص

صحيفة الوفاق الكويتية

الرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

6



منوعات

الوفاق
Alwifa KW

السنة الثانية (العدد ٣٢٨) - الأحد ١٨ محرم ١٤٤٧ هجري - ١٣ يوليو ٢٠٢٥



معالم
الثقافية
الكويت (22)

أنشئ عام 1837 وكان يملكه ورثة عبد العزيز وعبد المحسن يوسف البدر من كبار التجار

بيت البدر

صورة حية للبيوت الكويتية القديمة في القرن الماضي

«يُمثل نموذجاً معمارياً مميزاً يعبر عن المظاهر الاجتماعية والاقتصادية والحضارية التي كانت تسود المجتمع الكويتي في الماضي

«قامت الحكومة بتثمينه عام 1965 وألت ملكيته إلى إدارة الآثار والمتاحف التابعة للمجلس الوطني للثقافة عام 1968

كتب - ربيع إبراهيم سكر

في مبادرة من صحيفة «الوفاق» للتعريف بالوجهات الثقافية في الكويت، نقدم في كل عدد من أعداد «الوفاق» عرضاً موجزاً مصوراً لعلم من معالم الكويت الثقافية، وهي مبادرة تطوعية من جريدة «الوفاق» لدعم الحملات التوعوية والإعلامية التي تقوم بها وزارة الإعلام بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥.

بيت بدر

في هذا العدد نقدم عرضاً لـ بيت البدر، وهو بيت تاريخي كويتي أنشئ عام ١٨٣٧، ويعتبر حالياً موقعا تراثيا تحت إشراف المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. وأنشئ بيت البدر عام ١٨٣٧، وألت ملكيته لورثة عبد العزيز وعبد المحسن يوسف البدر من كبار تجار

«استخدم عام 1976 كمقر مؤقت لمتحف الكويت الوطني ويستخدم حالياً كمقر لإدارة التراث الشعبي الموسيقي

ويعد بيت البدر واحداً من البيوت الكويتية القديمة، ويمثل نموذجاً معمارياً مميزاً، يعبر عن المظاهر الاجتماعية والاقتصادية والحضارية التي كانت تسود المجتمع الكويتي في القرن الماضي، ويقع على الطرف الغربي من (محلة البدر)، ويطل على الطرف الغربي من الخليج العربي. ويمثل البيت نموذجاً معمارياً مميزاً، يعبر بوضوح عن المظاهر الاجتماعية والاقتصادية والحضارية التي كانت تسود

المجتمع الكويتي في القرن الماضي. كما أنه يتميز من حيث التخطيط المعماري ومواد البناء التي حافظت على بقائها بحالة جيدة على مر العقود. ويوجد على الواجهة الأمامية لبيت البدر مدخلان: الأول هو المدخل الرئيسي الضخم المقوس الذي يؤدي إلى ساحة استقبال الرجال إلى اليمين، أما الثاني فهو عبارة عن زوج من الأبواب يؤدي إلى ساحة الأعمال إلى اليسار.

ويوجد في وسط كل من المدخلين باب إضافي صغير يعرف بباب «أبو خوخة»، هو المدخل الوحيد للمنزل إذا ما أغلقت الأبواب الكبيرة. وفي أعلى جدران الواجهة الأمامية يوجد بادجير (ملاقف هواء)، وهي الفتحات التي تعلو سطح البيت، والتي تستخدم كإبراج هواء للتبريد في فصل الصيف. وقد كان يستخدم هذه الأبراج شائعاً في بيوت الكويت قديماً

المصادر:
١- كتيب أصدرته وزارة الإعلام عن الوجهات الثقافية في دولة الكويت
٢- موقع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، <https://www.mccal.gov.kw>
٣- موقع موسوعة ويكيبيديا الحرة ومواقع إلكترونية أخرى.



بيت البدر من الداخل



مبنى بيت البدر من الخارج



ديوانية بيت البدر



جانب آخر من بيت البدر



جوش بيت البدر



@alwifaq_kw

الرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

صحيفة كويتية يومية شاملة - ترخيص وزارة الإعلام رقم (٥٩٠ - ٢٠٢٤)

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
- (2024) وصدر العدد الأول من إصدار PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحرجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتية

6

الوفاق
Alwifa KW

الرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

السنة الثانية (العدد ٣٢٩) - الاثنين ١٩ محرم ١٤٤٧ هجري - ١٤ يوليو ٢٠٢٥



معالم
الثقافية
الكويت (23)

مركز «بيت ديكسون» الثقافي..

شاهد على تاريخ العلاقات المميزة بين الكويت وبريطانيا

أنشئ البيت في بداية القرن 19 وتعود ملكيته لأحد تجار الكويت المعروفين قديماً وهو النوخذه جاسم العصفور

في 1904 م أصبح سكناً للمعتمد السياسي البريطاني وفي 1929 م أصبح مقراً للكونغرس (هارولد ديكسون) وزوجته ومن هنا سمي بـ «بيت ديكسون»

كتب - ربيع إبراهيم سكر

في مبادرة من صحيفة «الوفاق» للتعريف بالوجهات الثقافية في الكويت، نقدم في كل عدد من أعداد «الوفاق» عرضاً موجزاً مصوراً لعلم من معالم الكويت الثقافية. وهي مبادرة تطوعية من جريدة «الوفاق» لدعم الحملات التوعوية والإعلامية التي تقوم بها وزارة الإعلام بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥.

مركز ديكسون الثقافي

في هذا العدد نقدم عرضاً لـ «مركز بيت ديكسون الثقافي» الذي شاهده على تاريخ العلاقات المميزة بين الكويت وبريطانيا ويقع البيت على شارع الخليج العربي في منطقة شرق، ويتكون المبنى

من طابقين واشتهر بتسميته بيت ديكسون لأن آخر من سكنه هو الوكيل السياسي البريطاني في الكويت هارولد ريتشارد ديكسون (Harold Richard Patrick Dickson) (١٨٨١ - ١٩٥٩ م)، والذي شغل منصب الوكيل بالكويت عام ١٩٢٩ م حتى تقاعده من العمل ١٩٣٦ م، وعيّن ممثلاً محلياً أعلى لشركة نفط الكويت، وبعد وفاته سنة ١٩٥٩ م في الكويت، ظلت زوجته فيوليت (ام سعود - مواليد ١٨٩٦ م) مستأجرة هذا البيت حتى الغزو العراقي للكويت عام ١٩٩٠ م، حيث غادرت الكويت إلى بريطانيا، وتوفيت هناك، وبعد وفاتها في يناير ١٩٩١ م ضم البيت إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وتم تحويله إلى متحف

وقد تم بناء المنزل من أحجار البحر المحلية (الديش)،
المصدر:

١- كتيب أصدرته وزارة الإعلام عن الوجهات الثقافية في دولة الكويت
٢- موقع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب،
<https://www.nccal.gov.kw/>
٣- موسوعة معالم مدينة الكويت القديمة - الجزء السابع - مركز البحوث والدراسات الكويتية بإشراف د. عبدالله الفقيه وتحرير عدد من الباحثين.
٤- موقع موسوعة ويكيبيديا الحرة ومواقع إلكترونية أخرى.



مركز ديكسون الثقافي من الداخل

في يناير 1991م ضم البيت إلى المجلس الوطني للثقافة وتم تحويله إلى متحف تحت اسم «مركز ديكسون الثقافي»



بعض مقتنيات المركز



جانب آخر من المقتنيات



مركز «بيت ديكسون» الثقافي من الخارج



بيت ديكسون قديماً

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
- (2024) وصدر العدد الأول من إصدار PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام بجامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحرجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتية

6



الوفاق
Alwifa KW

الرابط الموحد للمنصات الاخبارية لصحيفة الوفاق على مواقع التواصل : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

السنة الثانية (العدد ٢٣٠) - الثلاثاء ٢٠ محرم ١٤٤٧ هجري - ١٥ يوليو ٢٠٢٥



"شاهد فيديو مبادرة الوفاق الثقافية"



معالم
الثقافية
الكويت (24)

قصر الشيخ خزعل..

أول متحف وطني بالكويت والخليج العربي

بناه عام 1916 الشيخ خزعل الكعبي أمير المحمرة بعد أن أهداه الشيخ مبارك الصباح قطعة أرض في دسمان بالعاصمة الكويت

استملك القصر في الثلاثينيات من القرن الماضي أحمد محمد الغانم وقام الشيخ عبدالله الجابر الصباح بشرائه

أقيم في القصر أول متحف في تاريخ الكويت عام 1957 وبعد نقل المتحف قام المجلس الوطني للثقافة باستملاك القصر عام 2008 وترميمه

يتميز القصر بالطراز الفارسي وكان القصر ذو طابقين وبني في كل ركن من أركانه الأربعة برج دائري

كتب - ربيع إبراهيم سكر

الأهمية من الناحية المعمارية وطريقة إنشائه.
المصادر:
١- موقع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب،
<https://www.nccal.gov.kw/>
٢- موقع موسوعة ويكيبيديا الحرة ومواقع إلكترونية أخرى.

القصر وترميمه.
ويتميز القصر بالطراز الفارسي وكان القصر ذو طابقين، وبني في كل ركن من أركانه الأربعة برج دائري. وأكد المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أهمية إعادة ترميم مبنى قصر الشيخ عبدالله الجابر ديوان الشيخ خزعل سابقاً فقد كان أول متحف وطني بالكويت والخليج العربي والمبنى مرشح ليدخل في ملف التراث العالمي

عبدالله الجابر الصباح يشراء ديوان الشيخ خزعل.
وأقيم في القصر أول متحف في تاريخ الكويت عام ١٩٥٧. وأصبح قصر الشيخ خزعل في حالة متدهورة جداً بعد نقل المتحف، وبعدها قام الجنود العراقيين بقبضه عام (١٩٩٠) لتتدهور حالته بشكل كبير وفي عام ٢٠٠٨ قام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب باستملاك

قصر الشيخ خزعل

في هذا العدد نقدم عرضاً لـ قصر الشيخ خزعل وهو من أهم المنشآت التاريخية في الكويت وهو قصر بناه في عام ١٩١٦ الشيخ خزعل الكعبي أمير المحمرة بعد أن أهداه الشيخ مبارك الصباح قطعة أرض فضاء في منطقة دسمان بالعاصمة الكويت . واستملك القصر في الثلاثينيات من القرن الماضي أحمد محمد الغانم، كما قام الشيخ

في مبادرة من صحيفة "الوفاق" للتعريف بالوجهات الثقافية في الكويت، نقدم في كل عدد من أعداد "الوفاق" عرضاً موجزاً مصوراً لمعلم من معالم الكويت الثقافية. وهي مبادرة تطوعية من جريدة "الوفاق" لدعم الحملات التوعوية والإعلامية التي تقوم بها وزارة الإعلام بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥.



القصر من الداخل بعد تدهور مبانيه بفعل الزمن



قصر الشيخ خزعل أثناء ضوئه للترميم



جانب من القصر وتظهر أبراجه المميزة



مبنى القصر قديماً

«الوفاق» صحيفة كويتية يومية شاملة - تأسست في 31 مايو 2024 بترخيص وزارة الإعلام رقم (590)
2024- وصدر العدد الأول من إصدار PDF التفاعلي من صحيفة الوفاق في 19 يونيو 2024

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الإعلام جامعة القاهرة

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحريجي

مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتية

6



منوعات

الوفاق
Alwifa KW

السنة الثانية (العدد ٣١) - الأربعاء ٢١ محرم ١٤٤٧ هجري - ١٦ يوليو ٢٠٢٥

مبادرة الوفاق
Alwifa KW

شاهد فيديو مبادرة الوفاق الثقافية



(25)

معالم
الكويت

المرسم الحر.

بيت كويتي قديم يحتضن حركة الفن التشكيلي الكويتي

المرسم يقع بمنطقة شرق على شارع الخليج العربي وتبلغ مساحته 1937 مترًا مربعًا وكان البيت محل إقامة أسرة جاسم محمد الغانم بين 1919 - 1951

قامت الدولة بثمين البيت وضمه إلى مرافق دائرة المعارف وأطلقت عليه اسم «المرسم الحر» بدءًا من عام 1960

انتقلت تبعية المرسم الحر في 1972 من رعاية التربية إلى الإعلام وأصبح في 1994 تابعًا للمجلس الوطني للثقافة

كتب - ربيع إبراهيم سكر

في مبادرة من صحيفة «الوفاق» للتعريف بالوجهات الثقافية في الكويت، تقدم في كل عدد من أعداد «الوفاق» عرضًا موجزًا مصورًا لعلم من معالم الكويت الثقافية، وهي مبادرة تطوعية من جريدة «الوفاق» لدعم الحملات التوعوية والإعلامية التي تقوم بها وزارة الإعلام بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥.

المرسم الحر

في هذا العدد نقدم عرضًا لـ «المرسم الحر» ومقره بيت تاريخي كويتي قديم يقع بمنطقة (الشرق) التي تطل على شارع الخليج العربي ويضم المرسم عددا من ورش العمل الفنية ويقدم المعارض

الفنية الدورية ويهتم بالثقافة الفنية ونشرها بين المهتمين. وتم ضم البيت إلى إدارة الآثار والمتاحف عام ١٩٧٩ م، ومستغل حاليا من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بوصفه بيتًا للفنون.

كما يضم المرسم مكتبة فنية وأرشيف للوحات والمواد الفنية، ويتكون مبنى المرسم الحر من دور واحد وله ثلاث بوابات، وتتوزع الحجرات على محيط البيت وتمتد معظم النوافذ إلى الداخل حيث حوش البيت، ويعد البيت نموذجًا محققًا بعلامح العمارة الكويتية القديمة.

والبيت التي تبلغ مساحته ١٩٣٧ مترًا مربعًا كان محل إقامة أسرة جاسم محمد الغانم في الفترة

بين ١٩١٩ - ١٩٥١. ثم أجريت توسعة من ناحية الجنوب الشرقي، وعقب ظهور الشكل العمراني المتطور وانتقال أهل الكويت إلى المناطق السكنية الحديثة، قامت الدولة بثمين البيت وضمه إلى مرافق دائرة المعارف، وأطلقت عليه اسم «المرسم الحر».

وبدأ العمل بنظام التفرغ في المرسم بدءًا من عام ١٩٦٠ حيث ساعد هذا النظام على إيجاد الوقت الكافي للفنانين المتسبين للمرسم للعمل والإنتاج الفني.

ومنذ العام ١٩٦٠ ويحتضن البيت بكرمه حركة الفن التشكيلي الكويتي حيث أطلق عليه في حينه اسم (المرسم الحر) وتم تجهيز مسبك وكذلك ورشة عمل فنية في موقع حوش الفنم

سابقا، وهكذا تحولت غرفه وصالاته إلى ورشات فنية أضاء جنباتها الرعيل الأول من الفنانين التشكيليين الكويتيين، وكان أحد أهم مظاهرها (معروض الربيع) والذي أبرز العديد من المواهب الأصيلة التي كانت ولم تزال تمثل رموزًا إبداعية متميزة لحركة الفن التشكيلي.

ولاحقًا انتقل تبعية المرسم الحر في العام ١٩٧٢ من رعاية وزارة التربية إلى وزارة الإعلام، التي حرصت على دعم مسيرته من خلال تنظيم معارض خارجية للفنانين في الدول العربية والأجنبية للتعريف بالتشكيلي الكويتي، وأقيم أول معرض في واشنطن عام ١٩٧٧، ثم تلاه عدد من المعارض الخارجية في لندن وكوبنهاغن

وجنيت وفينا ومريد وأثينا ودمشق والبحرين وصنعاء وبيروت والقاهرة وفرانكفورت وغيرها من عواصم العالم. وأصبح المرسم في عام ١٩٩٤ تابعًا للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

الصادر:

١- كتيب أصدرته وزارة الإعلام عن الوجهات الثقافية في دولة الكويت

٢- موقع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، <https://www.nccal.gov.kw/>

٣- موقع موسوعة ويكيبيديا الحرة ومواقع إلكترونية أخرى.



معرضات فنية



مبنى المرسم الحر من الخارج



أحد المعارض الفنية السابقة في المبنى



المرسم الحر من الداخل



جانب من معرض آخر

المبحث الرابع

صور بوسترات مبادرة «الوفاق» Alwifa KW المنشورة بالمنصات الإخبارية



- مركز المنصات الإخبارية لـ «الوفاق» : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

مبادرة الوفاق Alwifaq KW بمناسبة
الثقافية الكويت (1)
مناصفة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥

أبراج المياه

رمز نهضة الكويت ووجهتها
السياحية الأولى

بنيت الأبراج في عام ١٩٧٥ وافتتحت رسميًا في ١ مارس
من عام ١٩٧٩



« في عام ١٩٨٠ فازت الأبراج بجائزة آغا خان
للعمارية الإسلامية

صمم الأبراج مكتب ليندستروم الهندسي في السويد
ونفذته شركة انيرجوبروجيكت اليوغوسلافية

مبادرة الوفاق Alwifaq KW بمناسبة
الثقافية الكويت (2)
مناشئة الثقافة والإسلام العربي ٢٠٢٥

المسجد الكبير

**مسجد الدولة وجوهرة العمارة
الإسلامية وواجهة الكويت الدينية**
المسجد مركز ثقافي إسلامي عالمي على شاطئ
الخليج العربي



«بتوجيه من الأمير الراحل الشيخ جابر
الأحمد تم بدء الإنشاء في ١٩٧٩ والافتتاح
في ١٩٨٦م

تكلف ١٤ مليون دينار ويتسع لـ ٧٠ ألف مصلي.. وفي ليلة
القدر يصلي فيه أكثر من ١٧٠ ألف شخص

معالم الكويت الثقافية
مبادرة الوفاق Alwifaq KW
بمناسبة
الكويت (3)

برج التحرير

رمز الحرية الشامخ في سماء الكويت

البرج يخلد ذكرى التحرير من الغزو العراقي
ارتفاعه ٣٧٢ متر كثاني أعلى مبنى بالكويت
والثالث عشر بالعالم



« انتهى من بنائه عام ١٩٩٣ وافتتح في ١٠
مارس ١٩٩٦ حيث توقف بناؤه أثناء الاحتلال
العراقي للكويت

كان من المقرر تسميته "برج الاتصالات" وتم تغيير اسمه
ليصبح برج التحرير ليرمز لتحرير الكويت من الغزو العراقي

معالم الكويت الثقافية
مبادرة الوفاق Alwifaq KW
بمناسبة
الكويت (4)

مناخية الثقافة والإعلام العربي
1455

مركز جابر الأحمد الثقافي

دار أوبرا عالمية على أرض كويتية

المركز هو منبع الإلهام والتعليم والتثقيف ومنبر
للتبادل الثقافي



«صدر قرار إنشاء المركز في ٢٠١٥ وتم افتتاحه
في ٣١ أكتوبر ٢٠١٦ بحضور أمير الكويت
الراحل الشيخ صباح الأحمد

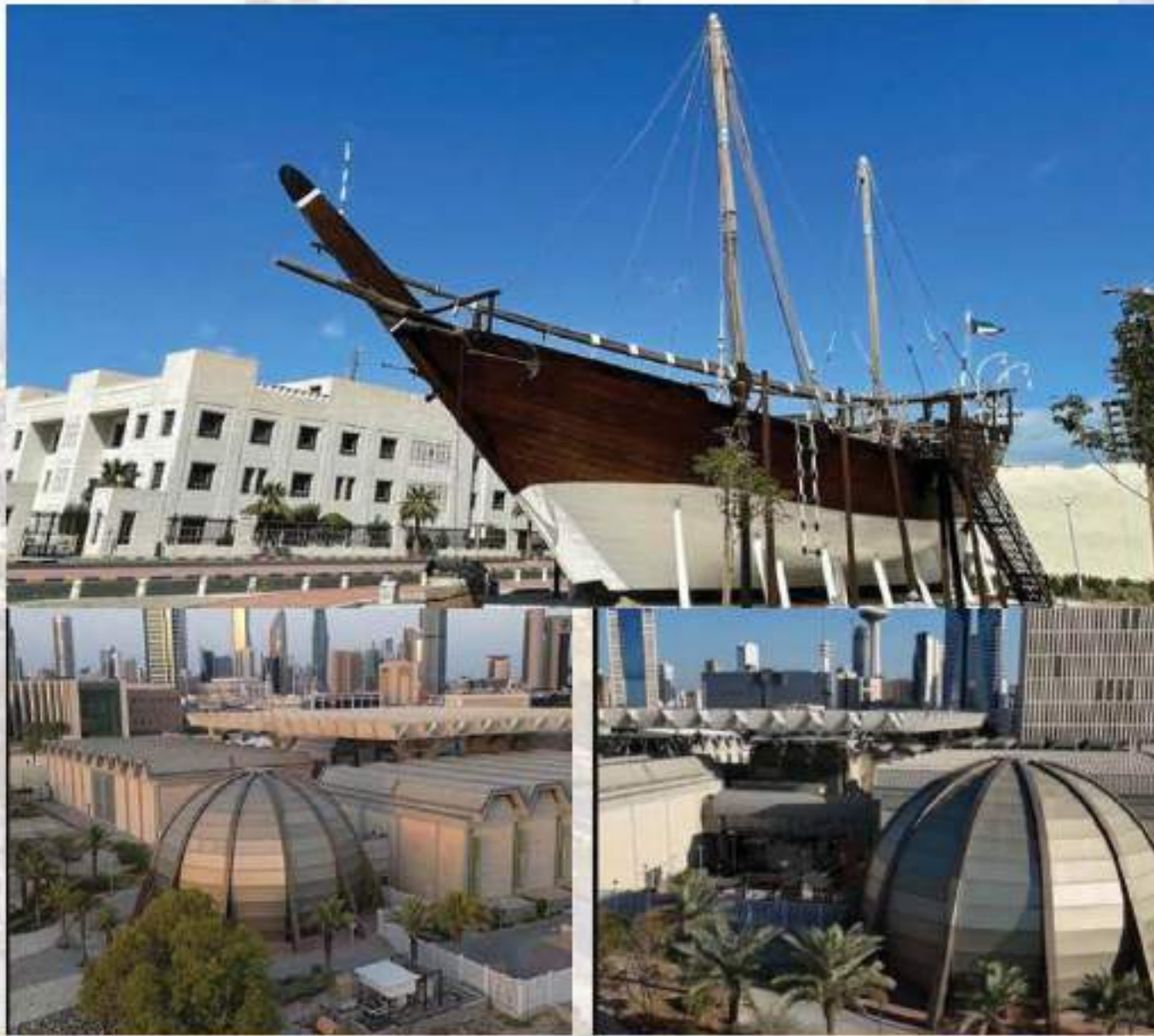
يتكون المركز من أربعة مبان يغطيها الفولاذ
والتيتانيوم والزجاج وتتلأأ وتبدو كجواهر لامعة



متحف الكويت الوطني

منصة ثقافية للحفاظ على التراث ونشر المعرفة

تم افتتاحه في ١٩٥٧م في قصر الشيخ عبدالله الجابر وفي عام ١٩٧٦ انتقل إلى بيت البدر وتم افتتاح المبنى الجديد الحالي على الخليج عام ١٩٨٣م



«» وتم تطويره وتحديثه وإضافة أقسام ومقتنيات ومباني جديدة إليه منذ ٢٠١٧ وحتى الآن

يضم المتحف قاعة التراث الشعبي وقاعة الآثار القديمة والقبة السماوية ويوم المهرب

معالم الكويت الثقافية
مبادرة الوفاق Alwifaq KW بمناسبة
الكويت (6)

مكتبة الثقافة والإسلام الكويت
1425

دار الآثار الإسلامية

تأسست في 1983 وتضم 20 ألف
تحفة فنية من الصين حتى الأندلس



«تضم مجموعة فنية كويتية خاصة يمتلكها
الشيخ ناصر صباح الأحمد وزوجته السيدة
حصة صباح السالم»

مبادرة الوفاق Alwifa KW بمناسبة
الثقافية
الكويت (7)

مكتبة الثقافة والإعلام العربي
1455

مركز الشيخ عبد الله السالم الثقافي

منارة علمية عالمية بالكويت وافتتحه الأمير
الراحل الشيخ صباح الأحمد في 2018

«المركز أحد أكبر مناطق العرض المتحفي في الوطن
العربي والعالم ويضم ٣٠٠٠ مادة معروضة



«يضم متاحف التاريخ الطبيعي والعلوم
والتكنولوجيا والفنون الجميلة والعلوم
العربية الإسلامية والفضاء

مبادرة الوفاق Alwifaq KW بمناسبة
الكويت الثقافية (8)

مناخنة الثقافة والإعلام العربي
٢٠٢٥

متحف حديقة الشهيد

منصة طبيعية متكاملة لتخليد ذكرى شهداء الكويت
وتتضم (متحف الموطن) و(متحف الذكرى)

تم افتتاحها للجمهور في ٢٠١٥ وتضم العديد من
الوسائل الترفيهية والفنية والثقافية



يحكي تفاصيل أهم ٤ معارك في تاريخ
الكويت: الرقة والصريف والجهراء والغزو
العراقي الفاشم

مبادرة الوفاق Alwifa KW بمناسبة
الثقافية
الكويت (9)

مكتبة الثقافة والإعلام العربي
٢٠٢٥

قرية يوم البحار التراثية

واجهة سياحية كويتية مميزة على شاطئ
الخليج العربي

«تذكرنا بارتباطنا بالبحر وصورة حية
لـ "كويت الماضي"»



«الاحتفال على أرض القرية بيوم البحار
الكويتي في فبراير من عام ١٩٨٦م»

معالم الكويت الثقافية
مبادرة الوفاق Alwifaq KW بمناسبة
الكويت (10)

مناخية الثقافة والإعلام العربي
1455

المركز العلمي الكويتي

إنجاز حضاري كويتي فريد من نوعه بمنطقة الخليج
العربي ويشجع الأطفال والكبار على الابتكار

أسسته مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تأسس
عام ٢٠٠٠ بهدف تعزيز العلوم والتكنولوجيا والثقافة
العلمية في الكويت



انطلق المركز بثلاثة مرافق رئيسية هي:
أكواريوم وقاعة الاستكشاف وصالة عرض
آي ماكس

مبادرة الوفاق Alwifaq KW بمناسبة
الثقافية
الكويت (11)

مناخنة الثقافة والإعلام العربي
٢٠٢٢

بيت السدو

بيت تراثي كويتي يحافظ على صناعة السدو
الشهيرة وانطلق بالكويت من المحلية إلى العالمية

«اليونسكو اعتمد "السدو الكويتي" في ٢٠٢٠
و"جمعية السدو" كاستشاري في ٢٠٢٢



«الشيخة بيبي الدعيج: مجلس الحرف
العالمي اعتمد مدينة الكويت (مدينة
عالمية لحرفة نسيج السدو)

معالم الكويت الثقافية
مبادرة الوفاق Alwifaq KW بمناسبة
الكويت (11)

مناخنة الثقافة والإعلام العربي
1455

بيت السدو

بيت تراثي كويتي يحافظ على صناعة السدو الشهيرة وانطلق بالكويت من المحلية إلى العالمية

«اليونسكو اعتمد "السدو الكويتي" في ٢٠٢٠ و"جمعية السدو" كاستشاري في ٢٠٢٢



«الشيخة بيبي الدعيج: مجلس الحرف العالمي اعتمد مدينة الكويت (مدينة عالمية لحرفة نسيج السدو)

مبادرة الوفاق Alwifaq KW بمناسبة
الثقافية
الكويت (12)

مناخية الثقافة والإعلام العربي
1445

متحف القصر الأحمر

**الإعلام ومجلس الثقافة نجحا في ترميم وتطوير
مبنى القصر ومتحف السلاح وإعادة الروح إليهما**
« شيد حاكم الكويت الشيخ مبارك الصباح عام ١٨٩٦
م في جنوب الجهراء
« اكتسب القصر شهرة واسعة لأنه شهد معركة
الجهراء عام ١٩٣٠



« القصر صورة حية لتضحيات الآباء والأجداد
دفاعا عن دولة الكويت

مبادرة الوفاق Alwifaq KW بمناسبة
الثقافية
معالم الكويت (13)

مكتبة الثقافة والإعلام العربي
1455

متحف شرطة الكويت

يحكي تطور جهاز الشرطة الكويتي وتفانيه في
خدمة الوطن

«توجد أول رخصة قيادة في تاريخ الكويت وأول زي
رسمي للشرطة الكويتية»



«يضم مجموعة فريدة من الوثائق والصور
والمعدات والزي الرسمي القديم»

معالم الكويت الثقافية
مبادرة الوفاق Alwifaq KW بمناسبة
الذكرى
مكتبة الثقافة والإسلام الكويت
1435
الكويت (14)

متحف شهداء القرين

خير شاهد على شجاعة المقاومة الكويتية في
مواجهة الغزو العراقي الفاشم



تم تحويل بيت القرين إلى متحف تخليداً للشهداء المعركة
الدائمة بين المقاومة الكويتية وقوات الاحتلال العراقي
في ٢٤ فبراير ١٩٩١

مبادرة الوفاق Alwifaq KW بمناسبة
الثقافية
معالم الكويت (15)

مكتبة الطاقة والإعلام العربي
1455

متحف الكويت للسيارات القديمة والتقليدية

افتتح في 10 / 10 / 2010 وتم إنشاؤه بتبرع من سمو
الشيخ ناصر المحمد

« المتحف جوهرة عالمية على أرض الكويت ويضم سيارات
لعدد من رؤساء الدول الكبرى مثل آيزنهاور والملكة
إليزابيث



« يضم مجموعة من أندر وأقدم السيارات لأمرء الكويت
وسيارات أشهر الأفلام العالمية مثل جيمس بوند

معالم الكويت الثقافية
مبادرة الوفاق Alwifaq KW بمناسبة
الكويت (16)

مكتبة الثقافة والإسلام العربي
1455

متحف «بيت العثمان»

باب سحري يفتح عالم الكويت القديمة لأجيال لم
تعشه والمباني هي في الأصل منزل وديوان المرحوم
عبد الله العثمان



«» من الوجهات السياحية الشهيرة في دولة الكويت ويقع
بمنطقة نقره العثمان بمحافظة حولي

معالم الكويت الثقافية
مبادرة الوفاق Alwifa KW بمناسبة
الكويت (17)

مناخنة الثقافة والإعلام العربي
1455

كشك الشيخ مبارك

معلم تراثي يوثق لتاريخ الكويت الحديث وتم
إنشاؤه عام 1897 م في عهد الشيخ مبارك الصباح

كان الكشك نقطة سيطرة على القوافل التجارية ومكان
لمناقشة الشيخ مبارك الكبير لأمر الرعية



الكشك أول محكمة تشريعية مستقلة للكويت في ١٩٣٤م
وجده المجلس الوطني للثقافة في ٢٠١٠ وحوله لمتحف
صغير

مبادرة الوفاق Alwifaq KW بمناسبة
الثقافية
الكويت (18)

مناخية الثقافة والإعلام الكويت
1445

متحف الفن الحديث

معلم تراثي يوثق لتاريخ الكويت الحديث وتم
إنشاؤه عام 1897 م في عهد الشيخ مبارك الصباح

«جسر ثقافي بين فناني الكويت والمدارس الفنية العالمية
ويشغل مبنى المدرسة الشرقية القديمة التي أنشئت عام
١٩٣٩»



«يضم أكثر من ٤٠٠ عمل تشكيلي من المدارس العالمية من
أعمال لفنانين عالميين كانوا يعيشون في الكويت أو أقاموا
فيها معارضهم»

معالم الكويت الثقافية (19)

مبادرة الوفاق بمناسبة

الكويت

مناخية الثقافة والإعلام العربي
1435

متحف العجيري الفلكي

أحد المتاحف الفريدة من نوعها في الخليج والوطن العربي وافتتحه
رئيس مجلس الوزراء السابق سمو الشيخ ناصر المحمد في 2013

يقع في مبنى النادي العلمي الكويتي ويضم مجموعة من
أندر وأقدم الأجهزة الفلكية



إياد الخرافي: المتحف من إنجازات النادي العلمي وكان من
اقتراحات المتطوعين بإدارة الفلك

معالم الكويت الثقافية

مبادرة الوفاق بمناسبة

الكويت (20)

مناخية الثقافة والإعلام العربي
1455

متحف التعليم النظامي

يؤرخ لأكثر من 100 عام لريادة الكويت التعليمية بالمنطقة وافتتحه
وزير الإعلام الأسبق الشيخ حمد جابر العلي في يناير 2012



يوجد داخل مبنى المدرسة المباركية أول مدرسة نظامية
كويتية تم افتتاحها في ١٩١١ وتحولت الى متحف التعليم
النظامي

معالم الكويت الثقافية
مبادرة الوفاق Alwifa KW بمناسبة
الكويت (21)

متحف طارق رجب

منصة كويتية تؤرخ للتراث
الإسلامي وحضارته العريقة

أسسه الفنان الكويتي الكبير الراحل طارق رجب وتم

افتتاحه عام ١٩٨٠



« يضم كنوزاً من المقتنيات النادرة للفن
الإسلامي من القرن الأول الهجري حتى
عصرنا الحالي

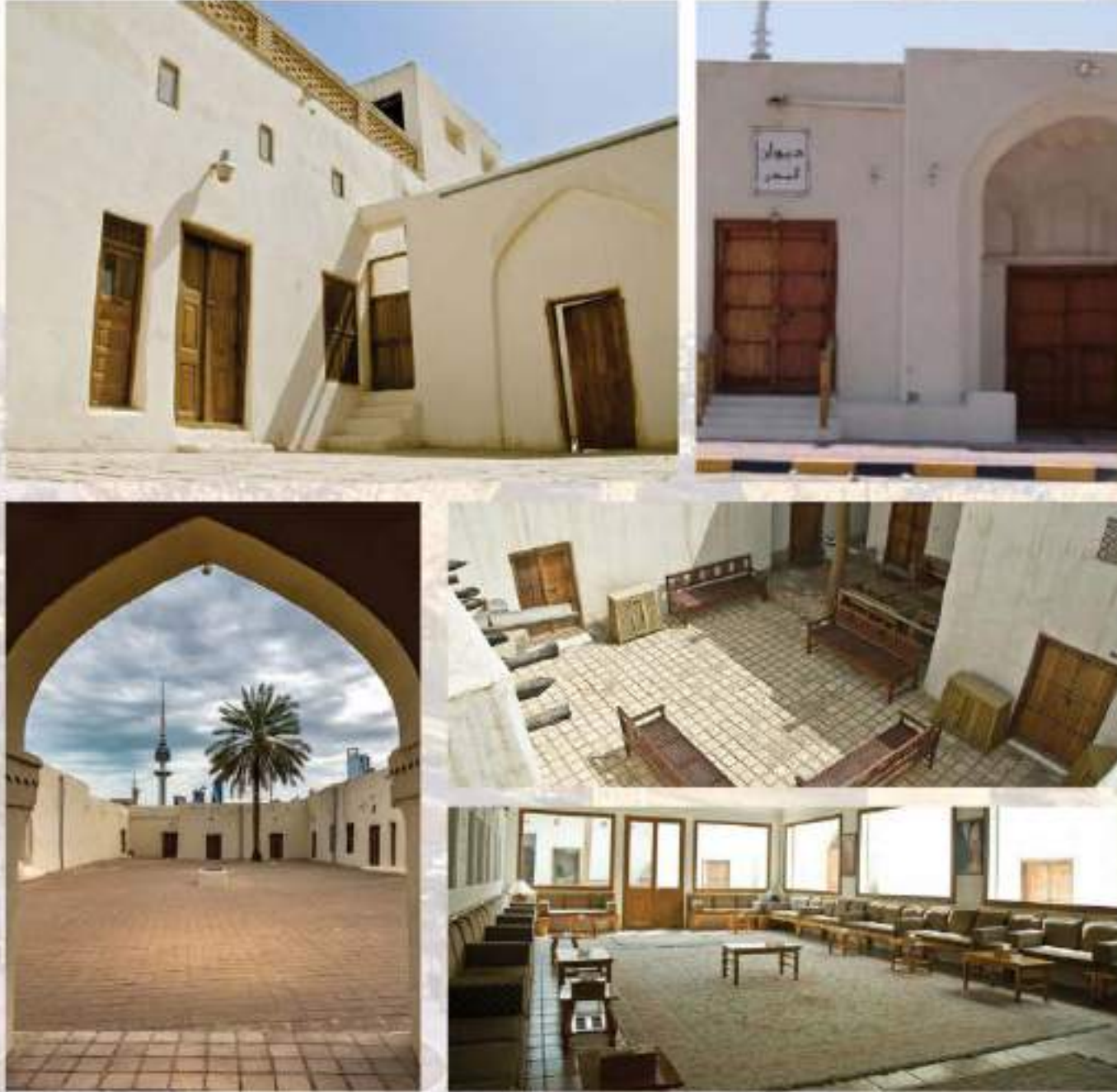
مبادرة الوفاق Alwifa KW بمناسبة
الثقافية
الكويت (22)

عكاسة الثقافة والإعلام العربي
2024

بيت البدر

صورة حية للبيوت الكويتية القديمة في القرن الماضي

يمثل نموذجا معماريا مميزا يعبر عن المظاهر الاجتماعية والاقتصادية
والحضارية التي كانت تسود المجتمع الكويتي في الماضي



قامت الحكومة بتثمينه عام ١٩٦٥ وآلت
ملكيته إلى إدارة الآثار والمتاحف التابعة
للمجلس الوطني للثقافة عام ١٩٦٨

معالم الكويت الثقافية (23)

مبادرة الوفاق Alwifaq KW بمناسبة

مناخية الثقافة والإعلام العربي
٢٠٢٥

مركز «بيت ديكسون» الثقافي

«بيت ديكسون» شاهد على تاريخ العلاقات المميزة
بين الكويت وبريطانيا

«أنشئ البيت في بداية القرن ١٩ وتعود ملكيته لأحد تجار
الكويت المعروفين قديماً وهو النوخذه جاسم العصفور



«في ١٩٠٤ م أصبح سكناً للمعتمد السياسي البريطاني وفي ١٩٢٩ م أصبح مقراً
للـكولونيل (هارولد ديكسون) وزوجته ومن هنا سمي بـ"بيت ديكسون"
«في يناير ١٩٩١ م ضم البيت إلى المجلس الوطني للثقافة وتم تحويله إلى
متحف تحت اسم "مركز ديكسون الثقافي"



"شاهد فيديو مبادرة الوفاق الثقافية"

مبادرة الوفاق بمناسبة
Alwifa KW
الثقافية
الكويت (24)
معالم الكويت
عناصرة الثقافة والإعلام العربي
2024

قصر الشيخ خزعل

أول متحف وطني بالكويت والخليج العربي

بناه عام ١٩١٦ الشيخ خزعل الكعبي أمير المحمرة بعد أن أهداه الشيخ مبارك الصباح قطعة أرض في دسمان بالعاصمة الكويت



« استملك القصر في الثلاثينيات من القرن
الماضي أحمد محمد الغانم وقام الشيخ
عبدالله الجابر الصباح بشراؤه



"شاهد فيديو مبادرة الوفاق الثقافية"

معالم الكويت الثقافية

مبادرة الوفاق بمناسبة

الكويت (25)

مكتبة الثقافة والإعلام الكويتي
1955

المرسم الحر..

بيت كويتي قديم يحتضن حركة الفن التشكيلي الكويتي

المرسم يقع بمنطقة شرق على شارع الخليج العربي وتبلغ مساحته ١٩٣٧ مترًا مربعًا وكان البيت محل إقامة أسرة جاسم محمد الفانم بين ١٩١٩ - ١٩٥١



قامت الدولة بتأمين البيت وضمه إلى مرافق دائرة المعارف وأطلقت عليه اسم "المرسم الحر" بدءًا من عام ١٩٦٠

انتقلت تبعية المرسم الحر في ١٩٧٢ من رعاية التربية إلى الإعلام وأصبح في ١٩٩٤ تابعًا للمجلس الوطني للثقافة

المبحث الخامس

نشر الحلقات الـ 25 لمبادرة «الوفاق» الثقافية في موقع «الوفاق» الإخباري

عبر الموقع الإلكتروني الإخباري لصحيفة «الوفاق» <https://alwifaqkw.com/>، تم النشر اليومي للحلقات الـ 25 لحملة «مبادرة صحيفة الوفاق - معالم الكويت الثقافية - بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي ٢٠٢٥».

حيث تم نشر نص كل حلقة من حلقات الحملة في الموقع الإلكتروني للوفاق وفق ما تم نشره على صفحات إصدار «الوفاق» اليومي بصيغة الـ pdf التفاعلية على مدار 25 حلقة (من العدد ٣٠٦ بتاريخ ١٧ يونيو ٢٠٢٥ إلى العدد ٣٣١ بتاريخ ١٦ يوليو ٢٠٢٥).

صور بعض ما تم نشره في موقع «الوفاق» الإخباري:







المبحث السادس

مقطع فيديو مبادرة «الوفاق» Alwifa KW

عن معالم الكويت الثقافية

"شاهد فيديو مبادرة الوفاق الثقافية"



فى إطار تنوع وسائل الحملة الإعلامية «مبادرة صحيفة الوفاق - معالم الكويت الثقافية - بمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربى ٢٠٢٥» تم تصميم مقطع فيديو «مبادرة الوفاق الثقافية» (جزءان) وتضمن صور الحلقات ال ٢٥ للحملة .

وتم نشره الفيديو فى المنصات الإخبارية لصحيفة «الوفاق» على مواقع التواصل.

ومن ذلك نشر الفيديو فى قناة «الوفاق» على موقع اليوتيوب:

-الجزء الأول: <https://youtu.be/7iRYwFwrR8k?si=6MfNXENoXYdCmoMc>

-الجزء الثانى: <https://youtu.be/siqACUCqVfl?si=VzYCL13jLYLu0yaA>

وتم توثيق فيديو (حملة مبادرة الوفاق الثقافية) بنشره فى حساب «الوفاق» على منصة «X»:

-الجزء الأول: https://x.com/alwifaq_kw/status/1944809786324742153

-الجزء الثانى: https://x.com/alwifaq_kw/status/1944809861914513848

- صور بعض ما جاء فى مقطع فيديو «مبادرة الوفاق الثقافية» (جزءان):



معالم الكويت الثقافية
بمناسبة
الكويت
الجزء الأول من الحلقة ١ الى الحلقة ٥
إعداد:
١ - مطلق المعالج الحريجي - رئيس تحرير صحيفة الوفاق
٢ - ربيع إبراهيم سكر - مستشار التحرير

Alwifaq KW
@alwifaq_kw
alwifaqkw.com
57775034



معالم الكويت الثقافية
بمناسبة
الكويت
مبادرة الوفاق
Alwifaq KW
(1)
أبراج المياه..
رمز نهضة الكويت ووجهتها السياحية الأولى

Alwifaq KW
@alwifaq_kw
alwifaqkw.com
57775034



بمناسبة
الذكرى
عاصمة الثقافة والإعلام العربي

مبادرة الوفاق
Alwifa KW

معالم الكويت الثقافية

(12)

متحف القصر الأحمر

الإعلام ومجلس الثقافة نجحاً في ترميم وتطوير مبنى القصر ومتحف السلاح وإعادة الروح إليهما

@alwifa_kw 57775034 alwifaqw.com

مبادرة الوفاق
Alwifa KW

معالم الكويت الثقافية

بمناسبة
الذكرى
عاصمة الثقافة والإعلام العربي

الجزء الثاني من الحلقة ١٦ إلى الحلقة ٢٥

إعداد:
١ - مطلق المعالج الحريجي - رئيس تحرير صحيفة الوفاق
٢ - ربيع إبراهيم سكر - مستشار التحرير

@alwifa_kw 57775034 alwifaqw.com



بمناسبة
الوفاق

مبادرة الوفاق
Alwifa KW

معالم
الثقافية
الكويت

(20)

إدارة الآثار والمتاحف
متحف التعليم النظامي
(المدرسة المباركية)
Formal Education Museum

متحف التعليم النظامي

يؤرخ لأكثر من ١٠٠ عام لريادة الكويت التعليمية بالمنطقة وافتتحه وزير الإعلام الأسبق
الشيخ حمد جابر العلي في يناير ٢٠١٢

@alwifaq_kw alwifaqkw.com 57775034

بمناسبة
الوفاق

مبادرة الوفاق
Alwifa KW

معالم
الثقافية
الكويت

(23)

مركز "بيت ديكسون"

بيت ديكسون "شاهد على تاريخ العلاقات المميزة بين الكويت وبريطانيا"

@alwifaq_kw alwifaqkw.com 57775034





Alwifa KW

رئيس التحرير

مطلق المعالج الحريجي

**مؤسس ومالك ترخيص
صحيفة الوفاق الكويتية**

مستشار إدارة التحرير

ربيع إبراهيم سكر

ماجستير علوم الإعلام
من كلية الاعلام بجامعة القاهرة

مبادرة **الوفاق**
Alwifa KW

Alwifa Kw

بمناسبة اختيار



عاصمة الثقافة والإعلام العربي
2025

الثقافية

الكويت



<https://alwifaqkw.com/>

الموقع الإخباري لـ «المفاز»:

مركز المنصات الإخبارية لـ «الوفاق» : <https://linktr.ee/alwifaqkw>

